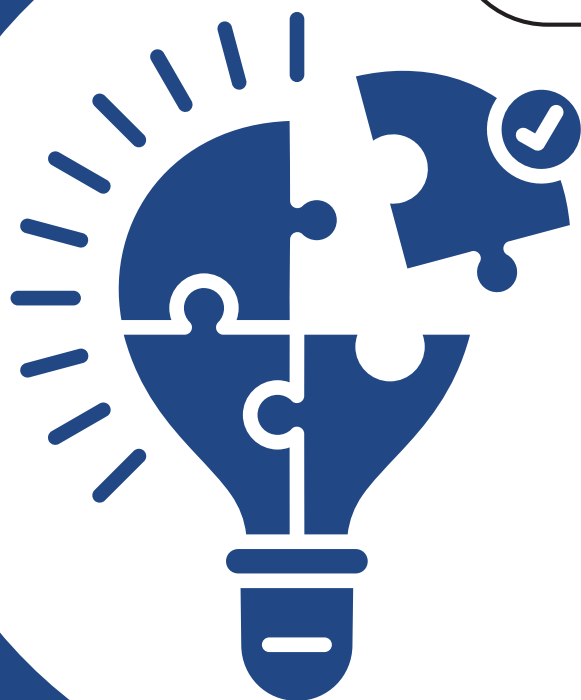




Δραστηριότητες για μαθητές  
ηλικίας 12-15 ετών

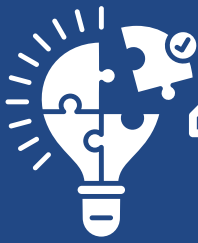


# ΣΤΑΔΙΟ 4: ΔΗΜΙΟΥΡΓΙΑ ΚΑΙ ΑΝΑΠΑΡΑΣΤΑΣΗ ΚΡΙΣΕΩΝ



Co-funded by  
the European Union





## Στάδιο 4:

# Δημιουργία και αναπαράσταση κρίσεων



### ΣΚΟΠΟΣ

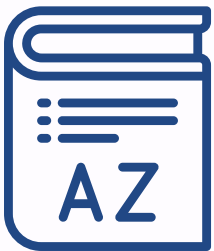
Να προαχθεί η αλλαγή προοπτικής μέσω της αναστοχασμού πάνω σε ηθικές αρχές και της διευκόλυνσης συζητήσεων γύρω από προσωπικές πεποιθήσεις.



### ΣΤΟΧΟΙ

Οι μαθητές θα είναι σε θέση να διαμορφώσουν τεκμηριωμένες κρίσεις πάνω στο θέμα της μετανάστευσης.

Οι μαθητές θα είναι σε θέση να συζητούν και να εκφράζουν αυτές τις κρίσεις ενώ αλληλεπιδρούν με διαφορετικές απόψεις.



### ΛΕΞΕΙΣ ΕΥΡΕΤΗΡΙΑ ΚΑΙ ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΟ

Ηθικές αρχές και κριτήρια (ιδιαίτερα τα Ανθρώπινα Δικαιώματα), διαμόρφωση κρίσεων, συζήτηση με σεβασμό, προσωπική και ενσυναισθητική αλλαγή προοπτικής και συνύπαρξη.

### ΜΕΘΟΔΟΙ ΚΑΙ ΧΡΟΝΟΔΙΑΓΡΑΜΜΑ

Ασκήσεις λήψης προοπτικών για να παρουσιάσετε, να δικαιολογήσετε και να συζητήσετε τη δική σας θέση και κρίση. Αυτή η άσκηση μπορεί να απαιτήσει δύο συνεδρίες των 45-50 λεπτών.

Εναλλακτικά, μπορείτε να το συμπυκνώσετε σε μία συνεδρία με: ένας. Ανάθεση εργασιών για το σπίτι στους μαθητές για να αρχίσουν να προετοιμάζουν τη θέση και τις απαιτήσεις της ομάδας τους στο σπίτι, ή

b. Δίνοντας μια ατομική εργασία προβληματισμού μετά τη συζήτηση στρογγυλής τραπέζης ως εργασία για το σπίτι.



Co-funded by  
the European Union

52





## Στάδιο 4: Δημιουργία και αναπαράσταση κρίσεων



Εκτυπώστε το κείμενο και μοιραστείτε το με τους μαθητές σας. Διαβάστε μαζί το κείμενο στην τάξη και αποφασίστε το όνομα της αθλητικής ομάδας μαζί με τους μαθητές σας. Αφού διαβάσετε προσεκτικά το κείμενο, ακολουθήστε τις οδηγίες για το πώς να σχηματίσετε την ομάδα και να εφαρμόσετε το παιχνίδι ρόλων.



### Πλαίσιο προσομοίωσης

#### Παιχνίδι Ρόλων: Πώς θέλουμε να παίζουμε (ζούμε) μαζί;

1. Η ομάδα "X" στο σχολείο σας (μη διστάσετε να επιλέξετε το ομαδικό άθλημα που προτιμάτε) αντιμετωπίζει επί του παρόντος μια κατάσταση που προκαλεί δυσφορία και πόνο σε πολλά από τα μέλη της. Μερικοί συμμετέχοντες παίζουν μαζί από τότε που ιδρύθηκε η ομάδα πριν από τέσσερα χρόνια, ενώ άλλοι ήταν μέρος της ομάδας μόλις τον τελευταίο χρόνο. Επιπλέον, υπάρχουν τέσσερα νέα μέλη που προσχώρησαν πρόσφατα.

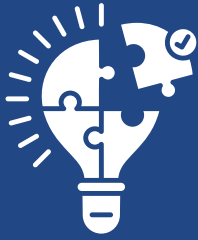
2. Τρεις από τους τέσσερις νέους συμμετέχοντες, μαζί με μερικούς από αυτούς που βρίσκονται στην ομάδα μόνο για ένα χρόνο, είναι επίσης νέοι στην πόλη. Προέρχονται από διαφορετικές χώρες και οι περισσότεροι από αυτούς δεν έχουν ακόμη αποκτήσει επαρκή γνώση της γλώσσας. Οι οικογένειές τους αναγκάστηκαν να εγκαταλείψουν τις χώρες καταγωγής τους.



Co-funded by  
the European Union

53





## Στάδιο 4: Δημιουργία και αναπαράσταση κρίσεων

### Παιχνίδι Ρόλων: Πώς θέλουμε να παίζουμε (ζούμε) μαζί;

3. Η ομάδα είναι διχασμένη επειδή ορισμένοι παλιοί παίκτες επικεντρώνονται κυρίως στη νίκη αγώνων και πιστεύουν ότι οι περισσότεροι από τους νέους συμμετέχοντες δεν καταλαβαίνουν τους ρόλους τους, με αποτέλεσμα επαναλαμβανόμενες αποτυχίες. Από την άλλη, άλλα μέλη της ομάδας ανησυχούν για αυτή τη στάση και θέλουν να παίξουν μαζί, καλλιεργώντας μια αίσθηση ενότητας και ομαδικής εργασίας.

4. Ο προπονητής έχει επίγνωση αυτής της κατάστασης και ανησυχεί γιατί καταλαβαίνει ότι πρωταρχικός στόχος ενός ομαδικού αθλήματος είναι να λειτουργεί και να συνεργάζεται ως ομάδα. Ενώ η νίκη είναι επίσης σημαντική, δεν θα επιτύχουν χωρίς ισχυρή ομαδική δουλειά.

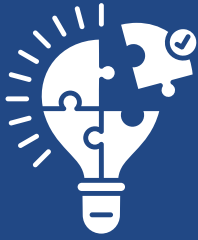
5. Δύο φατρίες έχουν προκύψει: η μία ομάδα επικεντρώνεται αποκλειστικά στη νίκη και κατηγορεί τα νέα μέλη της για την έλλειψη κατανόησης του παιχνιδιού, ενώ η άλλη ομάδα επιδιώκει να δημιουργήσει ένα περιβάλλον όπου όλοι οι συμμετέχοντες μπορούν να παίξουν, να διασκεδάσουν και να αισθάνονται σαν μια συνεκτική ομάδα.



Co-funded by  
the European Union

54





## Στάδιο 4: Δημιουργία και αναπαράσταση κρίσεων

### Παιχνίδι Ρόλων: Πώς θέλουμε να παίζουμε (ζούμε) μαζί;

6. Ο εκπαιδευτής έχει οργανώσει μια συνάντηση για να συζητήσει την κατάσταση της ομάδας με βάση τις ακόλουθες ερωτήσεις:

Πώς πρέπει να φιλοδοξεί να είναι η ομάδα;

Ποια χαρακτηριστικά πρέπει να διαθέτει η ομάδα για να δημιουργήσει ένα φιλόξενο περιβάλλον για όλους τους συμμετέχοντες;

Πώς μπορούν όλα τα μέλη της ομάδας να συνεισφέρουν και να συνεργαστούν αποτελεσματικά;

Ποιες ενέργειες μπορούν να γίνουν για να διασφαλιστεί ότι όλοι οι παίκτες μπορούν να αποδώσουν τα μέγιστα;

Λαμβάνοντας υπόψη τα δικαιώματα του παιδιού και τα δικαιώματα των προσφύγων, ποια δικαιώματα και υποχρεώσεις σχετίζονται σε αυτό το πλαίσιο;

Ποιες είναι οι θέσεις των παικτών που επικεντρώνονται αποκλειστικά στη νίκη έναντι εκείνων που θέλουν να προωθήσουν την ομαδική εργασία;

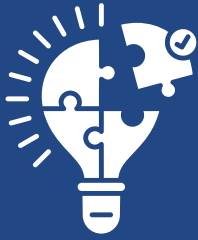
Τι προτάσεις έχουν;



Co-funded by  
the European Union

55





## Στάδιο 4: Δημιουργία και αναπαράσταση κρίσεων



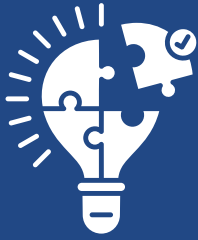
Θα πρέπει να γνωρίζετε ότι ορισμένες θέσεις μπορεί να είναι περισσότερο ή λιγότερο «δημοφιλείς» ανάλογα με το περιβάλλον σας. Είναι σημαντικό να δημιουργηθεί ένας ασφαλής χώρος όπου όλοι οι μαθητές αισθάνονται άνετα να εκφράσουν τις απόψεις τους, ακόμη και αν αυτές οι απόψεις είναι «μη δημοφιλείς». Βεβαιωθείτε ότι όλοι αισθάνονται σεβαστοί και ότι ο σεβασμός αποτελεί προτεραιότητα.



Co-funded by  
the European Union

56





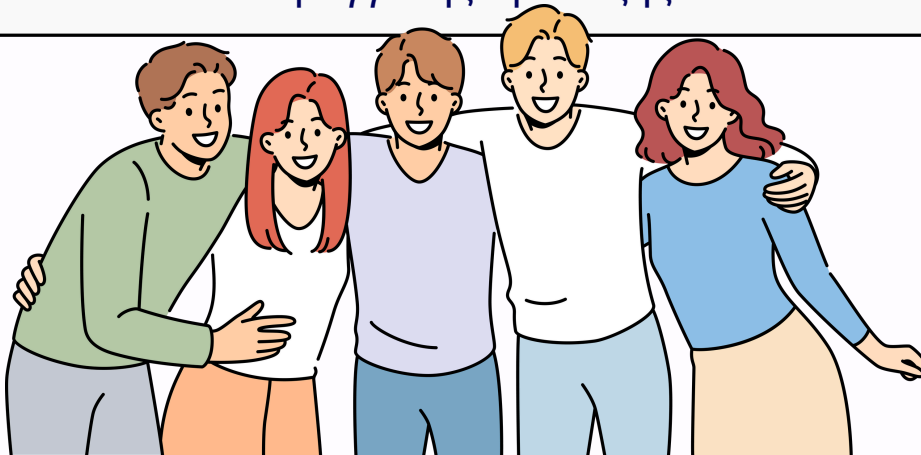
## Στάδιο 4: Δημιουργία και αναπαράσταση κρίσεων



# Δημιουργήστε 5 ομάδες

**Παιχνίδι Ρόλων: Πώς θέλουμε να παίζουμε (ζούμε) μαζί;**

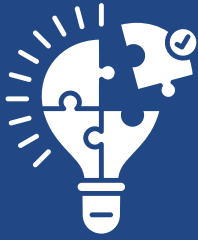
Ομάδα 1: Ορίστε ένα μέλος που θα ενεργεί ως εκπαιδευτής που θα συμβουλεύει τον "εκπαιδευτή" στην προετοιμασία για τη συζήτηση. Δεδομένης της απαιτητικής φύσης του ρόλου του εκπαιδευτή κατά τη διάρκεια της Στρογγυλής Τραπέζης, συνιστάται εσείς, ως εκπαιδευτικός, να αναλάβετε αυτόν τον ρόλο. Σε αυτή την περίπτωση, μπορείτε επίσης να συμβουλευτείτε μια ομάδα μαθητών σχετικά με τον αποτελεσματικό συντονισμό της Στρογγυλής Τραπέζης.



Co-funded by  
the European Union

57





## Στάδιο 4: Δημιουργία και αναπαράσταση κρίσεων

### Παιχνίδι Ρόλων: Πώς θέλουμε να παίζουμε (ζούμε) μαζί;

Ομάδες 2-5: Κάθε μία από αυτές τις ομάδες θα ορίσει δύο εκπροσώπους για τη Στρογγυλή Τράπεζα και θα συζητήσει ποιες θέσεις και αιτήματα θα υποστηρίξει. Οι ομάδες θα αποτελούνται από:

- Μαθητές που εκπροσωπούν αυτούς που παίζουν από την αρχή και επικεντρώνονται αποκλειστικά στη νίκη.
- Μαθητές που εκπροσωπούν αυτούς που παίζουν από την αρχή αλλά επιθυμούν να συνεργαστούν και να παίξουν μαζί με τους καινούργιους, ανεξάρτητα από το υπόβαθρό τους.
- Μαθητές που εκπροσωπούν άτομα που δεν προέρχονται από άλλες χώρες.
- Μαθητές που εκπροσωπούν άτομα που έχουν φτάσει πρόσφατα από άλλες χώρες.

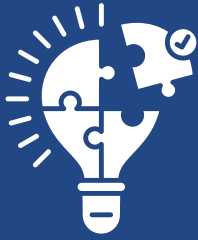


Co-funded by  
the European Union

58







## Στάδιο 4: Δημιουργία και αναπαράσταση κρίσεων

- Κατά τη διάρκεια της συζήτησης στη Στρογγυλή Τράπεζα, οι υπόλοιποι μαθητές θα παρατηρήσουν.
- Αναστοχασμός μετά τη Στρογγυλή Τράπεζα (Οι μαθητές μπορούν να βρουν τις ερωτήσεις σε → Στάδιο 4 - Φύλλο εργασίας μαθητή):

### Θεατές:

Τι παρατηρήσαμε;  
Ποιες στρατηγικές ακολούθησαν οι συμμετέχοντες;  
Εξέφρασαν κάποιοι προκαταλήψεις για κάποιον/α άτομο;  
Ποια δικαιώματα και υποχρεώσεις των προσφύγων και των ντόπιων αναφέρθηκαν;  
Ποια επιχειρήματα βρήκα πειστικά και ποια λιγότερο;  
Έγινε κατανόηση ή κυριάρχησαν ορισμένοι συμμετέχοντες στη συζήτηση;  
Ποια έννοια του παιχνιδιού/ζωής μαζί στην ομάδα/κοινότητα έγινε προφανής;



### Συμμετέχοντες στη Στρογγυλή Τράπεζα:

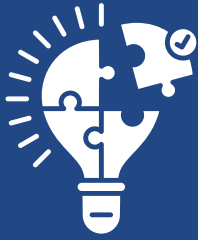
Πώς ένιωσα στο ρόλο μου;  
Πώς βίωσα το να εκπροσωπώ μια θέση που δεν υποστηρίζω στην "πραγματική ζωή", εάν ισχύει;  
Κατάφερα να πείσω τους άλλους; Αν ναι, πώς;  
Άλλαξα γνώμη για κάποιο θέμα; Αν ναι, γιατί;  
Είμαι ικανοποιημένος/η με τη διαδικασία και το αποτέλεσμα; Αν όχι, τι λείπει ή με ενοχλεί;  
Αν μπορούσα να ξανακάνω τη συζήτηση, πώς θα παρουσίαζα τα επιχειρήματά μου;  
Πώς θα τοποθετούσα τον εαυτό μου σχετικά με τα θέματα που συζητήθηκαν;



Co-funded by  
the European Union

59





## Στάδιο 4: Δημιουργία και αναπαράσταση κρίσεων

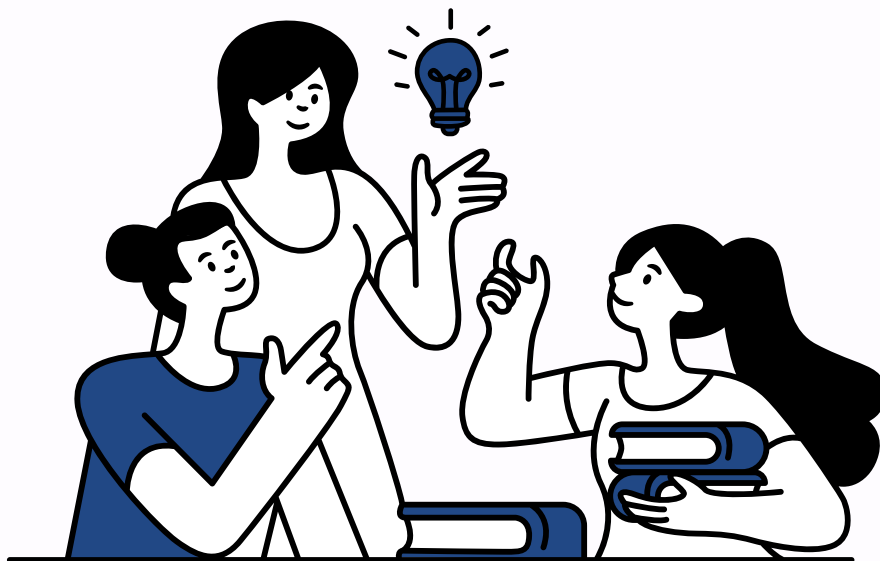


Για τη Στρογγυλή Τράπεζα, λάβετε υπόψη τα εξής σημεία:

**Κατανομή Χρόνου:** Κάθε εκπρόσωπος θα πρέπει να έχει έναν προκαθορισμένο χρόνο για να παρουσιάσει τα επιχειρήματά του. Μπορείτε να αποφασίσετε τη διάρκεια με βάση το συνολικό διαθέσιμο χρόνο για τη συνεδρία. Μετά την παρουσίαση κάθε εκπροσώπου, ανοίξτε το λόγο για συζήτηση.

**Διαχείριση Χρόνου:** Το άτομο που θα ενεργεί ως εκπαιδευτής ή συντονιστής θα πρέπει να είναι σαφής για τον χρόνο της συνεδρίας και να τον διαχειριστεί αποτελεσματικά.

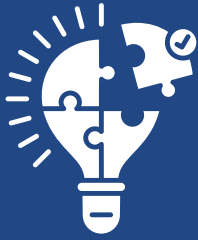
**Διαχείριση Χώρου:** Σχεδιάστε εκ των προτέρων πώς να οργανώσετε τον χώρο για τους ρόλους και για τους θεατές.



Co-funded by  
the European Union

60





## Στάδιο 4: Δημιουργία και αναπαράσταση κρίσεων



**Σεβαστό και Ασφαλές Περιβάλλον:** Η δημιουργία μιας σεβαστής και ασφαλούς ατμόσφαιρας είναι απαραίτητη για αυτήν την δραστηριότητα. Όλοι οι μαθητές πρέπει να κατανοήσουν την ευθύνη τους στη διατήρηση αυτού του περιβάλλοντος. Αν οι μαθητές δυσκολεύονται να περιμένουν τη σειρά τους για να μιλήσουν, εξετάστε τη χρήση ενός αντικειμένου που θα δίνει το δικαίωμα στον κάτοχο να μιλήσει.

**Διαχωρισμός Ερμηνειών από Γεγονότα:** Ανάλογα με το επίπεδο προετοιμασίας των μαθητών, ενθαρρύνετέ τους να αναγνωρίζουν πότε παρουσιάζουν ερμηνείες και πότε γεγονότα κατά τη διάρκεια των επιχειρημάτων τους.



**Ερωτήσεις Επέκτασης:** Αν το επιτρέπει ο χρόνος και η συζήτηση, μπορείτε να εισάγετε ερωτήσεις επέκτασης για να προκαλέσετε βαθύτερο προβληματισμό, όπως:

«Θα άλλαζε η γνώμη σας αν κοντινοί συγγενείς ήταν σε άλλη ομάδα;» ή

«Τι νομίζετε ότι θα έλεγε ένας νικητής του Βραβείου Νόμπελ Ειρήνης στη θέση σας;»

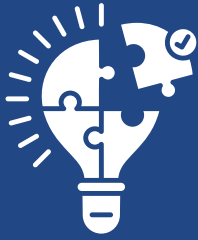
**Αντιμέτωπιση Πολύπλοκων Θεμάτων:** Αν προκύψει ένα πολύπλοκο θέμα που σχετίζεται με το παιχνίδι ρόλων αλλά δεν είναι άμεσα μέρος του, μπορείτε να αποφασίσετε αν θα το αντιμετωπίσετε αμέσως ή αν θα προτείνετε στους μαθητές να το αφήσουν για μια μελλοντική συζήτηση.



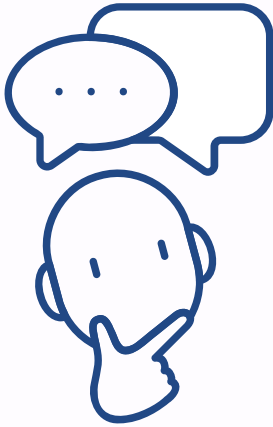
Co-funded by  
the European Union

61





## Στάδιο 4: Δημιουργία και αναπαράσταση κρίσεων



### Αναστοχαστική πρακτική

Εργασία Αναστοχασμού (Εργασία Αναστοχασμού - οι μαθητές μπορούν να βρουν τις ερωτήσεις στο → Στάδιο 4 - Φύλλο Εργασίας Μαθητή )

Γράψτε τα τρία πιο σημαντικά δικαιώματα που εσείς, ως παιδί σε οποιαδήποτε χώρα, δεν θα θέλατε να παραιτηθείτε σε καμία περίπτωση.

Βρείτε μια εικόνα αντικειμένων ή συμβόλων που αντιπροσωπεύουν αυτά τα δικαιώματα.

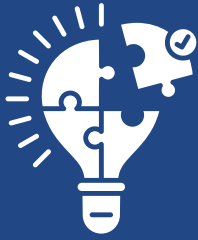


Μπορείτε πάντα να προσκαλέσετε τον συνεργάτη σας από το Together for Change να συμμετάσχει στο εργαστήριο. Ωστόσο, αν αυτό δεν είναι εφικτό, θα πρέπει να τους κρατάτε ενημερωμένους για την πορεία των γεγονότων. Θα έχουν άμεση γνώση καταστάσεων παρόμοιων με αυτές που παρουσιάζονται στο παιχνίδι ρόλων και ενδέχεται να προσφέρουν πολύτιμες απόψεις τόσο για εσάς όσο και για τους μαθητές. Η συμμετοχή τους μπορεί να είναι καθοριστική για την ενίσχυση της σχέσης και την προώθηση συνεργατικής δράσης στο μέλλον.



Co-funded by  
the European Union





## Στάδιο 4: Δημιουργία και αναπαράσταση κρίσεων



### Σκέψεις για το κλείσιμο & Προετοιμασία για τα επόμενα βήματα



Ζητήστε από τους μαθητές να μοιραστούν σε λίγες προτάσεις τι έχουν μάθει κατά τη διάρκεια αυτού του σταδίου.



Αφού έχουν συνεισφέρει αρκετοί μαθητές, συνοψίστε τις ιδέες τους με δικά σας λόγια (αναφέροντας τους στόχους του μαθήματος παραπάνω).



Στη συνέχεια, παρουσιάστε το επόμενο στάδιο λέγοντας: «Στην επόμενη συνεδρία μας, θα επικεντρωθούμε στην κατανόηση των προκαταλήψεων».



Co-funded by  
the European Union

63

