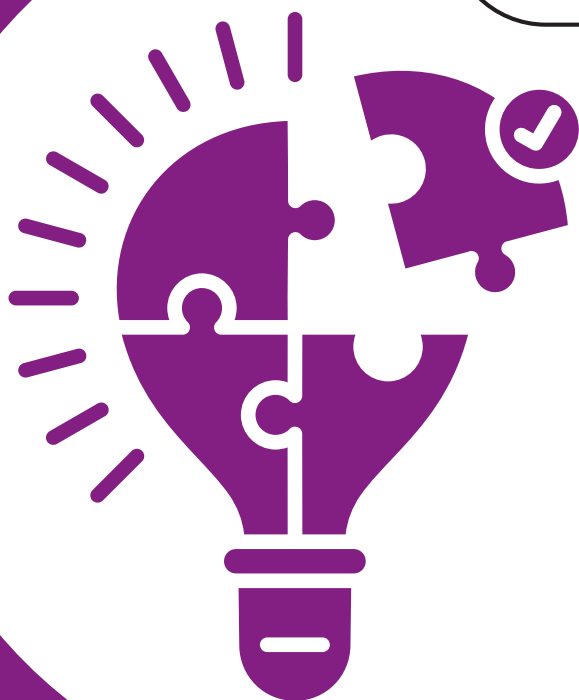




Δραστηριότητες για μαθητές  
ηλικίας 16-19 ετών



# ΣΤΑΔΙΟ 4: ΔΗΜΙΟΥΡΓΙΑ ΚΑΙ ΑΝΑΠΑΡΑΣΤΑΣΗ ΚΡΙΣΕΩΝ



Co-funded by  
the European Union





## Στάδιο 4:

# Δημιουργία και αναπαράσταση κρίσεων



### ΣΚΟΠΟΣ

Να προαχθεί η αλλαγή προοπτικής μέσω της αναστοχασμού πάνω σε ηθικές αρχές και της διευκόλυνσης συζητήσεων γύρω από προσωπικές πεποιθήσεις.



### ΣΤΟΧΟΙ

Οι μαθητές θα είναι σε θέση να διαμορφώσουν τεκμηριωμένες κρίσεις πάνω στο θέμα της μετανάστευσης.

Οι μαθητές θα είναι σε θέση να συζητούν και να εκφράζουν αυτές τις κρίσεις ενώ αλληλεπιδρούν με διαφορετικές απόψεις.



### ΛΕΞΕΙΣ ΕΥΡΕΤΗΡΙΑ ΚΑΙ ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΟ

Ηθικές αρχές και κριτήρια (ιδιαίτερα τα Ανθρώπινα Δικαιώματα), διαμόρφωση κρίσεων, συζήτηση με σεβασμό, προσωπική και ενσυναισθητική αλλαγή προοπτικής και συνύπαρξη.



### ΜΕΘΟΔΟΙ ΚΑΙ ΧΡΟΝΟΔΙΑΓΡΑΜΜΑ

Ασκήσεις λήψης προοπτικών για να παρουσιάσετε, να δικαιολογήσετε και να συζητήσετε τη δική σας θέση και κρίση. Αυτή η άσκηση μπορεί να απαιτήσει δύο συνεδρίες των 45-50 λεπτών.

Εναλλακτικά, μπορείτε να το συμπυκνώσετε σε μία συνεδρία με: ένας. Ανάθεση εργασιών για το σπίτι στους μαθητές για να αρχίσουν να προετοιμάζουν τη θέση και τις απαιτήσεις της ομάδας τους στο σπίτι, ή

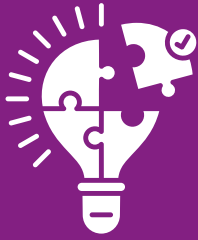
b. Δίνοντας μια ατομική εργασία προβληματισμού μετά τη συζήτηση στρογγυλής τραπέζης ως εργασία για το σπίτι.



Co-funded by  
the European Union

53





## Στάδιο 4: Δημιουργία και αναπαράσταση κρίσεων



Εκτυπώστε το κείμενο και μοιραστείτε το με τους μαθητές σας. Διαβάστε μαζί το κείμενο στην τάξη και αποφασίστε το όνομα της αθλητικής ομάδας μαζί με τους μαθητές σας. Αφού διαβάσετε προσεκτικά το κείμενο, ακολουθήστε τις οδηγίες για το πώς να σχηματίσετε την ομάδα και να εφαρμόσετε το παιχνίδι ρόλων.



### Πλαίσιο προσομοίωσης

#### Παιχνίδι Ρόλων: Πώς θέλουμε να παίζουμε (ζούμε) μαζί;

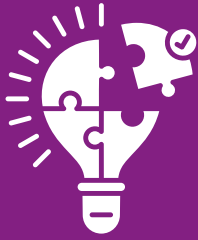
1. Στη μικρή πόλη X, σημαντικές αλλαγές έχουν λάβει χώρα τα τελευταία δέκα χρόνια. Πριν από μια δεκαετία, ο πληθυσμός αποτελούνταν κυρίως από ηλικιωμένους κατοίκους, καθώς πολλοί νέοι μετανάστευσαν σε μεγαλύτερες πόλεις αναζητώντας καλύτερες ευκαιρίες για εκπαίδευση, εργασία και ψυχαγωγικές δραστηριότητες. Κατά συνέπεια, ο πληθυσμός της πόλης μειώθηκε, αφήνοντας πίσω κυρίως ηλικιωμένους. Ως αποτέλεσμα, η πόλη περιήλθε σε παρακμή, δημιουργώντας ένα αφιλόξενο περιβάλλον για όσους παρέμειναν.
2. Ωστόσο, η πόλη X έχει υποστεί σημαντικές αλλαγές τα τελευταία χρόνια. Ο πληθυσμός της έχει διπλασιαστεί, με νέες οικογένειες να φτάνουν από διάφορες πόλεις της χώρας και από όλο τον κόσμο. Πολλές από αυτές τις οικογένειες έχουν μικρά παιδιά, ενώ ένας αριθμός νέων ανθρώπων έχει έρθει αναζητώντας εργασία και μια ικανοποιητική ζωή στην πόλη.



Co-funded by  
the European Union

54





## Στάδιο 4: Δημιουργία και αναπαράσταση κρίσεων

### Παιχνίδι Ρόλων: Πώς θέλουμε να παίζουμε (ζούμε) μαζί;

3. Ωστόσο, η πόλη χωρίζεται φυσικά και συμβολικά από έναν δρόμο. Από τη μία πλευρά ζουν οι κάτοικοι που βρίσκονται εκεί «όλη τους τη ζωή», ενώ από την άλλη πλευρά βρίσκονται οικογένειες και άνθρωποι που έχουν φτάσει πρόσφατα από άλλες περιοχές. Παρά την εισροή νέων κατοίκων την τελευταία δεκαετία, η πόλη X παραμένει αφιλόξενη για όλους τους κατοίκους της.

4. Το δημοτικό συμβούλιο, γνωρίζοντας αυτή την κατάσταση, έχει καλέσει τους κατοίκους να καταθέσουν προτάσεις για να γίνει η πόλη φιλική για όλους.

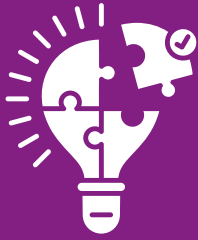
5. Έχουν σχηματιστεί δύο παρατάξεις. Η μία ομάδα υποστηρίζει τις προτάσεις της 'Ανοιχτής Κοινότητας', οι οποίες λαμβάνουν υπόψη ενέργειες και αλλαγές στις υποδομές της πόλης για την προώθηση της συνύπαρξης, της ενσωμάτωσης και του αμοιβαίου οφέλους όλων των κατοίκων. Η άλλη ομάδα, που αποκαλείται 'Κλειστή Κοινότητα', προτείνει βελτιώσεις στην ποιότητα ζωής της πόλης, χωρίς όμως να ενθαρρύνει την αλληλεπίδραση μεταξύ των παλαιότερων κατοίκων και των νέων.



Co-funded by  
the European Union

55





## Στάδιο 4: Δημιουργία και αναπαράσταση κρίσεων

### Παιχνίδι Ρόλων: Πώς θέλουμε να παίζουμε (ζούμε) μαζί;

6. Το δημοτικό συμβούλιο καλεί έναν εκπρόσωπο από κάθε ομάδα να συμμετάσχει σε μια σύντομη συζήτηση που θα επικεντρωθεί στις εξής ερωτήσεις:

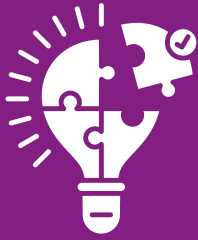
Τι θα έπρεπε να επιδιώκει η κοινότητα της πόλης Χ; Ποια χαρακτηριστικά πρέπει να έχει η πόλη για να είναι φιλόξενη για όλους τους κατοίκους; Πώς μπορούν όλοι οι μέλη της κοινότητας να συμβάλλουν και να συνεργαστούν; Με ποιές δραστηριότητες μπορείτε να ασχοληθείτε στον ελεύθερο χρόνο σας για να προωθήσετε την ενότητα; Ποιους χώρους θα πρέπει να περιλαμβάνει η πόλη; Ποιες ενέργειες μπορούν να ληφθούν σε τομείς όπως το εμπόριο, οι μεταφορές, η στέγαση και η ψυχαγωγία για να μετατραπεί η πόλη Χ σε έναν πιο φιλόξενο τόπο; Λαμβάνοντας υπόψη τόσο τα Ανθρώπινα Δικαιώματα όσο και τα δικαιώματα των προσφύγων, ποια δικαιώματα και ευθύνες είναι σχετικά με αυτό το πλαίσιο; Ποιες είναι οι θέσεις των εκπροσώπων της 'Ανοιχτής Κοινότητας' σε σχέση με εκείνες της 'Κλειστής Κοινότητας' για αυτά τα ζητήματα; Ποιες προτάσεις παρουσιάζουν;



Co-funded by  
the European Union

56





## Στάδιο 4: Δημιουργία και αναπαράσταση κρίσεων



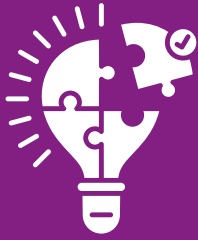
Θα πρέπει να γνωρίζετε ότι ορισμένες θέσεις μπορεί να είναι περισσότερο ή λιγότερο «δημοφιλείς» ανάλογα με το περιβάλλον σας. Είναι σημαντικό να δημιουργηθεί ένας ασφαλής χώρος όπου όλοι οι μαθητές αισθάνονται άνετα να εκφράσουν τις απόψεις τους, ακόμη και αν αυτές οι απόψεις είναι «μη δημοφιλείς». Βεβαιωθείτε ότι όλοι αισθάνονται σεβαστοί και ότι ο σεβασμός αποτελεί προτεραιότητα.



Co-funded by  
the European Union

57





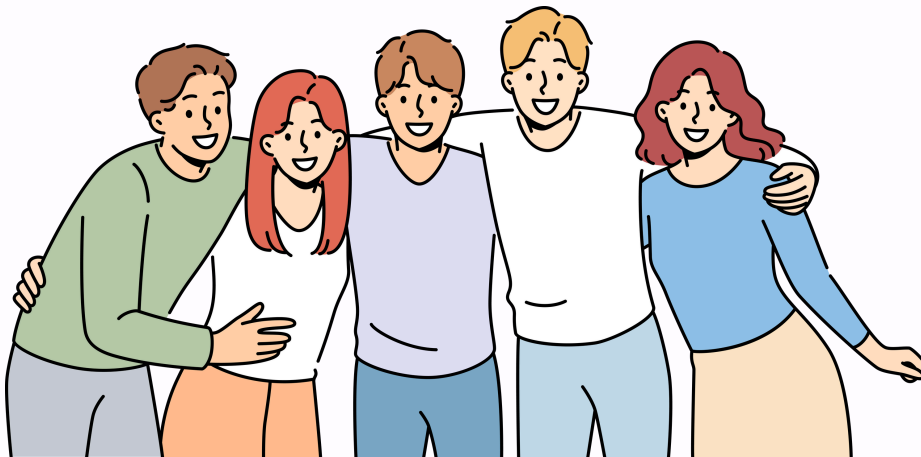
## Στάδιο 4: Δημιουργία και αναπαράσταση κρίσεων



# Δημιουργήστε 5 ομάδες

**Παιχνίδι Ρόλων: Πώς θέλουμε να παιζούμε (ζούμε) μαζί;**

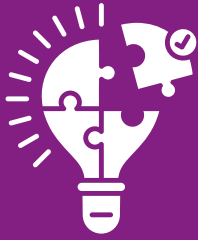
Ομάδα 1: Διορίστε ένα μέλος να ενεργήσει ως δήμαρχος, το οποίο θα συμβουλεύει τον “δήμαρχο” στην προετοιμασία για τη συζήτηση της Στρογγυλής Τραπέζης. Δεδομένου του απαιτητικού χαρακτήρα του ρόλου του δημάρχου κατά τη διάρκεια της Στρογγυλής Τραπέζης, προτείνεται να αναλάβετε εσείς, ως δάσκαλος, αυτόν τον ρόλο. Σε αυτή την περίπτωση, μπορείτε επίσης να συμβουλευτείτε μια ομάδα μαθητών σχετικά με το πώς να συντονίσετε αποτελεσματικά τη Στρογγυλή Τραπέζη.



Co-funded by  
the European Union

58





## Στάδιο 4: Δημιουργία και αναπαράσταση κρίσεων

### Παιχνίδι Ρόλων: Πώς θέλουμε να παίζουμε (ζούμε) μαζί;

Ομάδες 2-5: Κάθε μία από αυτές τις ομάδες θα προτείνει δύο εκπροσώπους για τη Στρογγυλή Τραπέζη και θα συζητήσει ποια θέση και ποια αιτήματα θα υποστηρίξει. Οι ομάδες θα αποτελούνται από:

- Άτομα που ζουν εκεί «όλη τους τη ζωή» και άτομα που έχουν έρθει από άλλες πόλεις της ίδιας χώρας και δεν θέλουν να «μοιραστούν την πόλη τους» με άτομα από άλλες κουλτούρες.
- Άτομα που ζουν εκεί «όλη τους τη ζωή» και άτομα που έχουν έρθει από άλλες πόλεις της ίδιας χώρας και επιθυμούν να μοιραστούν τη ζωή τους με όλους τους κατοίκους της πόλης, συμπεριλαμβανομένων αυτών από άλλες κουλτούρες που έρχονται από το εξωτερικό.
- Άτομα που έχουν μεταναστεύσει από άλλες χώρες και ζουν στην πόλη X για 10 χρόνια, επιθυμώντας να μοιραστούν τη ζωή τους με όλους τους κατοίκους της πόλης.
- Άτομα που έχουν μεταναστεύσει από άλλες χώρες και ζουν στην πόλη X για μόνο λίγους μήνες και ανυπομονούν να γνωρίσουν άλλους στην πόλη.

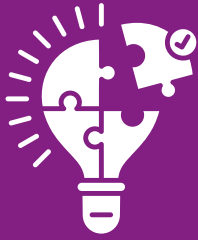


Co-funded by  
the European Union

59







## Στάδιο 4: Δημιουργία και αναπαράσταση κρίσεων

- Κατά τη διάρκεια της συζήτησης στη Στρογγυλή Τράπεζα, οι υπόλοιποι μαθητές θα παρατηρήσουν.
- Αναστοχασμός μετά τη Στρογγυλή Τράπεζα (Οι μαθητές μπορούν να βρουν τις ερωτήσεις σε → Στάδιο 4 - Φύλλο εργασίας μαθητή):

### Θεατές:

Τι παρατηρήσαμε;  
Ποιες στρατηγικές ακολούθησαν οι συμμετέχοντες;  
Εξέφρασαν κάποιοι προκαταλήψεις για κάποιον/α άτομο;  
Ποια δικαιώματα και υποχρεώσεις των προσφύγων και των ντόπιων αναφέρθηκαν;  
Ποια επιχειρήματα βρήκα πειστικά και ποια λιγότερο;  
Έγινε κατανόηση ή κυριάρχησαν ορισμένοι συμμετέχοντες στη συζήτηση;  
Ποια έννοια του παιχνιδιού/ζωής μαζί στην ομάδα/κοινότητα έγινε προφανής;



### Συμμετέχοντες στη Στρογγυλή Τράπεζα:

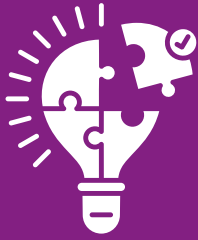
Πώς ένιωσα στο ρόλο μου;  
Πώς βίωσα το να εκπροσωπώ μια θέση που δεν υποστηρίζω στην "πραγματική ζωή", εάν ισχύει;  
Κατάφερα να πείσω τους άλλους; Αν ναι, πώς;  
Άλλαξα γνώμη για κάποιο θέμα; Αν ναι, γιατί;  
Είμαι ικανοποιημένος/η με τη διαδικασία και το αποτέλεσμα; Αν όχι, τι λείπει ή με ενοχλεί;  
Αν μπορούσα να ξανακάνω τη συζήτηση, πώς θα παρουσίαζα τα επιχειρήματά μου;  
Πώς θα τοποθετούσα τον εαυτό μου σχετικά με τα θέματα που συζητήθηκαν;



Co-funded by  
the European Union

60





## Στάδιο 4: Δημιουργία και αναπαράσταση κρίσεων

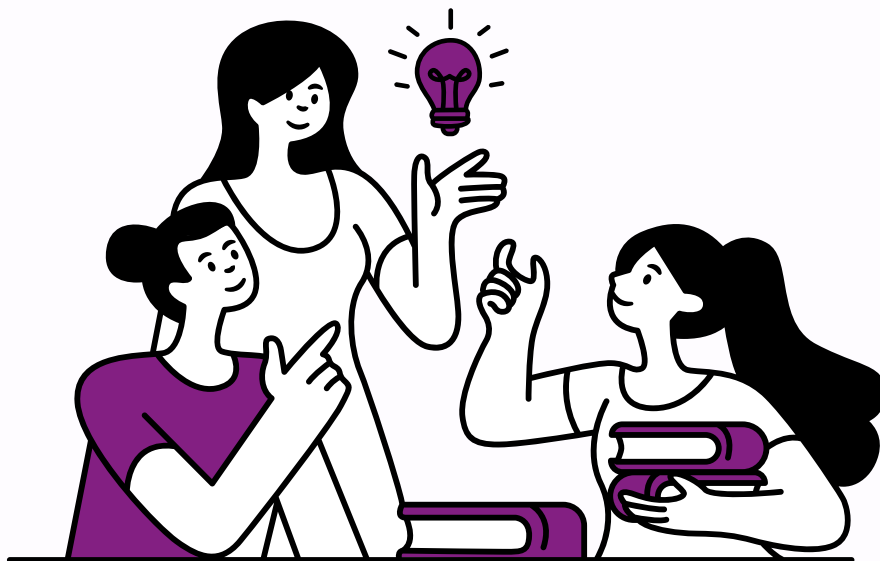


Για τη Στρογγυλή Τράπεζα, λάβετε υπόψη τα εξής σημεία:

**Κατανομή Χρόνου:** Κάθε εκπρόσωπος θα πρέπει να έχει έναν προκαθορισμένο χρόνο για να παρουσιάσει τα επιχειρήματά του. Μπορείτε να αποφασίσετε τη διάρκεια με βάση το συνολικό διαθέσιμο χρόνο για τη συνεδρία. Μετά την παρουσίαση κάθε εκπροσώπου, ανοίξτε το λόγο για συζήτηση.

**Διαχείριση Χρόνου:** Το άτομο που θα ενεργεί ως εκπαιδευτής ή συντονιστής θα πρέπει να είναι σαφής για τον χρόνο της συνεδρίας και να τον διαχειριστεί αποτελεσματικά.

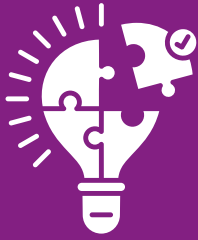
**Διαχείριση Χώρου:** Σχεδιάστε εκ των προτέρων πώς να οργανώσετε τον χώρο για τους ρόλους και για τους θεατές.



Co-funded by  
the European Union

61





## Στάδιο 4: Δημιουργία και αναπαράσταση κρίσεων



**Σεβαστό και Ασφαλές Περιβάλλον:** Η δημιουργία μιας σεβαστής και ασφαλούς ατμόσφαιρας είναι απαραίτητη για αυτήν την δραστηριότητα. Όλοι οι μαθητές πρέπει να κατανοήσουν την ευθύνη τους στη διατήρηση αυτού του περιβάλλοντος. Αν οι μαθητές δυσκολεύονται να περιμένουν τη σειρά τους για να μιλήσουν, εξετάστε τη χρήση ενός αντικειμένου που θα δίνει το δικαίωμα στον κάτοχο να μιλήσει.

**Διαχωρισμός Ερμηνειών από Γεγονότα:** Ανάλογα με το επίπεδο προετοιμασίας των μαθητών, ενθαρρύνετε τους να αναγνωρίζουν πότε παρουσιάζουν ερμηνείες και πότε γεγονότα κατά τη διάρκεια των επιχειρημάτων τους.



**Ερωτήσεις Επέκτασης:** Αν το επιτρέπει ο χρόνος και η συζήτηση, μπορείτε να εισάγετε ερωτήσεις επέκτασης για να προκαλέσετε βαθύτερο προβληματισμό, όπως:

«Θα άλλαζε η γνώμη σας αν κοντινοί συγγενείς ήταν σε άλλη ομάδα;» ή

«Τι νομίζετε ότι θα έλεγε ένας νικητής του Βραβείου Νόμπελ Ειρήνης στη θέση σας;»

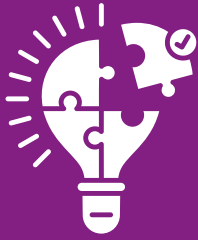
**Αντιμέτωπιση Πολύπλοκων Θεμάτων:** Αν προκύψει ένα πολύπλοκο θέμα που σχετίζεται με το παιχνίδι ρόλων αλλά δεν είναι άμεσα μέρος του, μπορείτε να αποφασίσετε αν θα το αντιμετωπίσετε αμέσως ή αν θα προτείνετε στους μαθητές να το αφήσουν για μια μελλοντική συζήτηση.



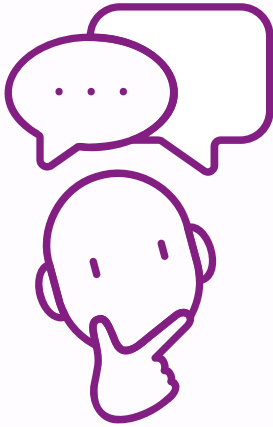
Co-funded by  
the European Union

62





## Στάδιο 4: Δημιουργία και αναπαράσταση κρίσεων



### Αναστοχαστική πρακτική

Εργασία Αναστοχασμού (Εργασία Αναστοχασμού - οι μαθητές μπορούν να βρουν τις ερωτήσεις στο → Στάδιο 4 - Φύλλο Εργασίας Μαθητή )

Γράψτε τα τρία πιο σημαντικά δικαιώματα που εσείς, ως παιδί σε οποιαδήποτε χώρα, δεν θα θέλατε να παραιτηθείτε σε καμία περίπτωση.

Βρείτε μια εικόνα αντικειμένων ή συμβόλων που αντιπροσωπεύουν αυτά τα δικαιώματα.



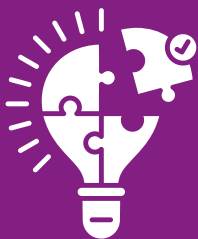
Μπορείτε πάντα να προσκαλέσετε τον συνεργάτη σας από το Together for Change να συμμετάσχει στο εργαστήριο. Ωστόσο, αν αυτό δεν είναι εφικτό, θα πρέπει να τους κρατάτε ενημερωμένους για την πορεία των γεγονότων. Θα έχουν άμεση γνώση καταστάσεων παρόμοιων με αυτές που παρουσιάζονται στο παιχνίδι ρόλων και ενδέχεται να προσφέρουν πολύτιμες απόψεις τόσο για εσάς όσο και για τους μαθητές. Η συμμετοχή τους μπορεί να είναι καθοριστική για την ενίσχυση της σχέσης και την προώθηση συνεργατικής δράσης στο μέλλον.



Co-funded by  
the European Union

63





## Στάδιο 4: Δημιουργία και αναπαράσταση κρίσεων



### Σκέψεις για το κλείσιμο & Προετοιμασία για τα επόμενα βήματα

- Ζητήστε από τους μαθητές να μοιραστούν σε λίγες προτάσεις τι έχουν μάθει κατά τη διάρκεια αυτού του σταδίου.
- Αφού έχουν συνεισφέρει αρκετοί μαθητές, συνοψίστε τις ιδέες τους με δικά σας λόγια (αναφέροντας τους στόχους του μαθήματος παραπάνω).
- Στη συνέχεια, παρουσιάστε το επόμενο στάδιο λέγοντας: «Στην επόμενη συνεδρία μας, θα επικεντρωθούμε στην κατανόηση των προκαταλήψεων».



Co-funded by  
the European Union

64

