



**Guide pas à pas  
à destination des  
enseignant-es  
pour la mise en œuvre  
du programme  
en classe**



Co-funded by  
the European Union



# TABLE DES MATIERES

**01** Introduction

**14** Étape 1 : Explorer la conscience de soi

**26** Étape 2 : Recevoir et traiter des informations de façon critique

**40** Étape 3 : Changer de perspective

**52** Étape 4 : Former et exprimer des jugements

**65** Étape 5 : Aborder les préjugés

**75** Étape 6 : Passer à l'action

**84** Conclusion

# Un guide pas à pas à destination des enseignant·es pour la mise en œuvre du programme en classe

Ce guide vise à vous aider à mettre le projet Together4Change en œuvre dans votre classe. Cette proposition pédagogique s'appuie sur le cours du projet Change et les résultats du projet U-Change, avec des améliorations basées sur le feed-back d'enseignant·es et de partenaires ayant participé au projet Change. De plus, ce programme inclut des points de vue de personnes ayant connu un contexte de migration pour garantir l'adéquation et la pertinence du matériel et de la terminologie utilisés. Cette proposition pédagogique vise à être flexible et adaptable à différents contextes de classe ; pour du matériel ou des avis et conseils plus spécifiques, vous pouvez toujours compter sur votre partenaire national Together for Change.



Co-funded by  
the European Union

1



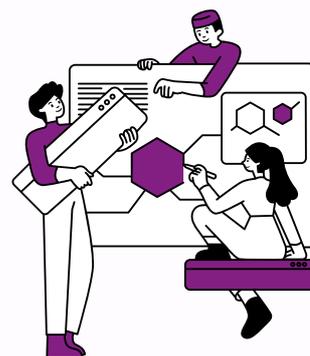
# Together4Change : contexte

Le programme pédagogique décrit dans ce guide de l'enseignant·e fait partie du projet Together4Change. Together4Change est une initiative destinée à sensibiliser dans les écoles et à promouvoir des aptitudes de réflexion critique tout en favorisant l'intégration de migrant·es et réfugié·es. Ce projet encourage les élèves à collaborer avec des migrant·es et réfugié·es dans des actions de solidarité avec leurs écoles et leurs communautés locales. En créant des opportunités permanentes d'engagement, Together4Change aide à abattre des barrières et encourage la compréhension et l'empathie. Ces interactions mèneront à des initiatives de sensibilisation communes, permettant aux élèves et aux migrant·es d'éprouver et de promouvoir des valeurs partagées de l'UE comme la dignité humaine, l'engagement civique et la participation.



Co-funded by  
the European Union

2



# Notre approche de l'éducation

## Comprendre le contexte

*L'importance de ce que nous avons dans nos vies, nos connaissances, nos émotions, avant de commencer.*

Avant de commencer, il importe de comprendre le contexte de vos élèves, de votre classe, de votre école et de votre communauté.



**Quel est le point de départ de ce projet dans votre situation ?**

### Expérience et réflexion à chaque étape

L'éducation, c'est plus que l'acquisition de connaissances purement factuelles



## Les élèves vont :

- Apprendre à faire des jugements (y compris de valeur) dans un monde complexe
- Pouvoir inclure leurs propres émotions et valeurs afin de développer une pensée critique
- Remettre en question des stéréotypes, préjugés et anciennes hypothèses en se laissant surprendre ou en mettant en cause des informations et expériences
- Réfléchir sur leurs propres réactions et émotions ainsi que sur celles des autres.
- Comprendre qui ils et elles sont et leurs liens avec autrui.
- Apprendre de leurs propres expériences et de celles des autres, grâce à des rencontres interpersonnelles
- Être guidé-es et soutenu-es par des tiers dans leur parcours d'apprentissage



Co-funded by  
the European Union

3



# Notre approche de l'éducation



Après avoir internalisé de nouvelles significations, attitudes et valeurs, les élèves se sentiront incités à agir

Collaborer, ne laisser personne sur le bord du chemin, donne plus de sens à l'apprentissage et favorise la justice sociale.



Un réel apprentissage exige de la réflexion. Il est important que tant les élèves que les enseignant·es reconnaissent l'impact des nouvelles connaissances. Un apprentissage conscient est crucial.



Co-funded by  
the European Union

4



# Structure du programme

## Les étapes du programme

Le programme est divisé en 6 étapes. Nous vous recommandons de prendre le temps de les parcourir toutes avec vos élèves, mais si ce n'est pas possible, vous pouvez l'adapter. Vous pouvez interroger votre partenaire local sur la meilleure manière de procéder (certaines étapes ne demanderont qu'une séance de 45-50 minutes, d'autres pourraient en exiger deux).

## Implication de votre partenaire local Together for Change

Pour ce projet, il est essentiel d'établir un partenariat avec votre partenaire national Together4Change. Son implication est particulièrement importante lors des étapes 3 et 6, bien qu'une collaboration puisse aussi avoir lieu au cours des autres. Together4Change offre l'opportunité de nouer un partenariat plus solide afin de donner plus de sens à l'apprentissage et aux actions.

## Fiches de travail

Chaque étape compte une fiche de travail pour aider les enseignant·es à mettre en place l'atelier en fournissant des conseils et des informations essentielles. De plus, chaque étape comprend une fiche de travail pour les élèves, contenant des questions pour les exercices, y compris des jeux de rôles, des activités et des exercices de réflexion. Les enseignant·es sont invité·es à imprimer les fiches de travail des élèves avant chaque séance et à les distribuer en s'assurant que ces derniers ont les questions à portée de main.



Co-funded by  
the European Union

5



# Structure du programme

## Explorer la conscience de soi

Reconnaître l'importance de la conscience de soi avant de communiquer avec d'autres, peu importe qu'il y ait des différences perçues ou réelles.

## Recevoir et traiter des informations de façon critique

Acquérir des connaissances et développer des compétences activement, en utilisant efficacement les médias, tout en aiguisant l'esprit critique lors de l'analyse d'informations.

## Changer de perspective

Encourager les changements de perspective à travers des rencontres porteuses de sens, encourager les personnes à s'engager émotionnellement et à réfléchir à leurs expériences.

\*Ici, nous conseillons de discuter de cette étape à l'avance avec votre partenaire national Together for Change afin de programmer la journée et d'assurer une coordination avec la personne qui participera à la rencontre.

## Former et exprimer des jugements

Promouvoir le changement de perspective en réfléchissant aux principes moraux et en facilitant des discussions sur les convictions personnelles.

## Aborder les préjugés

Faire prendre conscience du fait que les généralisations peuvent occulter les réalités uniques des individus, entraînant ainsi de la discrimination.

## Passer à l'action

Inspirer l'ouverture d'esprit et permettre le changement à travers des actions collaboratives avec d'autres.

\*Ici, vous trouverez des actions pour chacune des étapes précédentes, qui peuvent être mises en œuvre par les élèves en collaboration avec des organisations ou représentants locaux de migrant·es et réfugié·es et facilitées par votre partenaire national Together for Change.



Co-funded by  
the European Union

6



# Structure des étapes



## Introduction :

Cette section décrit le but, les objectifs, les mots clés, le contenu, les méthodes et l'horaire.



## Activité :

une description de l'activité. Certaines conviennent pour des élèves de 12 à 18 ans tandis que d'autres peuvent être adaptées à ceux de moins ou de plus de 15 ans (l'âge de 15 ans est indicatif ; tenez compte du contexte de votre classe pour déterminer les activités qui conviennent le mieux).



## Conseils pour les enseignant·es :

Des suggestions utiles pour vous aider à mettre efficacement la proposition en œuvre.



## Together4Change :

Un rappel de l'importance de la collaboration avec votre partenaire national Together for Change dans la conduite d'un réel changement (cette section sera particulièrement pertinente aux étapes 3 et 6).



## Exercice de réflexion :

Un court exercice pour que les élèves réfléchissent individuellement à ce qu'ils et elles ont appris et ressenti à chaque étape. Cela peut se faire à la fin du cours ou sous forme de devoir, pour permettre aux élèves de créer un dossier personnel de leurs réflexions au fil de l'ensemble des étapes.



## Résumé et transition :

Une recommandation succincte pour conclure chaque étape et introduire la suivante.



Co-funded by  
the European Union

7



# Évaluation de l'impact



Avant de mettre le programme en œuvre avec vos élèves, il est essentiel de procéder à une évaluation de leur compréhension et de leurs perceptions actuelles des concepts qui seront abordés. Cette évaluation initiale servira de point de comparaison pour mesurer l'impact du programme. Une fois ce dernier achevé, une post-évaluation permettra de déterminer les nouvelles connaissances acquises ainsi que les changements de perception des élèves. Le processus d'évaluation est structuré pour garantir une collecte efficace des données tout en conservant l'anonymat des élèves. Voici comment il fonctionne :

## Inscription :

Les enseignant-es doivent s'inscrire via le lien fourni sur la page <https://jrschange.org/projects/together-for-change/> et sélectionner leur langue préférée pour l'inscription.

Name

First

Last

Email

Address *(Required)*

City

ZIP / Postal Code

Country

Untitled

Hungary  
Croatia  
Greece  
Italy  
Serbia  
Portugal  
Spain

SUBMIT



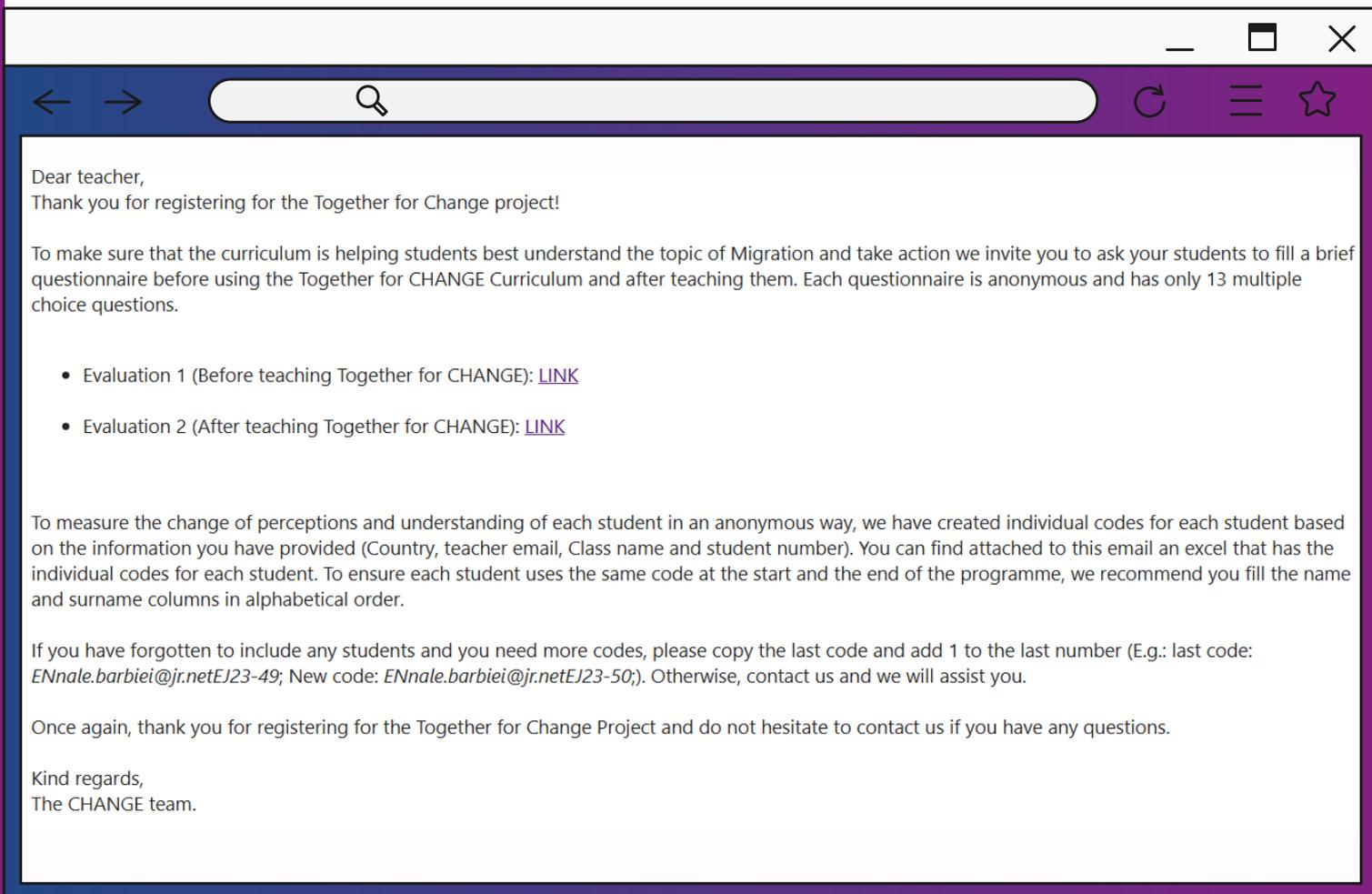
Co-funded by  
the European Union

8



# Évaluation de l'impact

**Réception des codes d'évaluation :**  
Après l'inscription, les enseignant-es recevront un e-mail contenant un fichier Excel avec des codes uniques correspondant au nombre d'élèves repris dans le formulaire d'inscription. Cet e-mail contiendra aussi 2 liens vers les formulaires de préévaluation et de post-évaluation.



## Attribution des codes :

Les enseignant-es doivent attribuer chaque code unique à un ou une élève. Ce processus nous permet de récolter les données d'évaluation tout en protégeant l'anonymat des élèves et les informations sensibles. Il peut être utile d'imprimer la liste des codes, associant chaque code à un élève, pour pouvoir vous y référer en cas d'oubli d'un élève.



Co-funded by  
the European Union

9



# Beoordeel de impact

## Pré-évaluation:

Avant le début du programme, les enseignant·es doivent partager le lien de préévaluation avec leurs élèves. Il importe de rappeler à ceux-ci d'utiliser les codes qui leur ont été attribués lorsqu'ils remplissent le formulaire d'évaluation.

## Post-évaluation:

Une fois les étapes du programme accomplies, les enseignant·es procéderont à la post-évaluation avec les élèves en partageant avec eux le lien vers celle-ci. De nouveau, les élèves doivent utiliser les mêmes codes que pour la préévaluation.

## Evaluations 1

### Basic Data

All fields are mandatory

ID \*  
Identifier

Country \*  
Select a value

City \*  
Select a value

School \*  
Select a school

Gender \*  
 Male  Female  Non-Binary

Age \*  
Please enter a number from 11 to 19.

School year \*  
Select a value

Nationality \*  
Select a value

Page 1 of 4. Go to next page »

## Evaluations 2

### Basic Data

All fields are mandatory

ID \*  
Identifier

This field is required.

Country \*  
Select a value

City \*  
Select a value

This field is required. This field is required.

School \*  
Select a school

This field is required.

Gender \*  
 Male  Female  Non-Binary

This field is required. This field is required.

School year \*  
Select a value

This field is required. This field is required.

Page 1 of 3. Go to next page »



Co-funded by  
the European Union

10



# Préparation des cours

Le cours se focalise sur l'engagement constructif à l'égard d'aspects variés de la diversité et vise à favoriser l'ouverture par rapport aux différences perçues ou réelles. Pour une préparation efficace, prenez un moment pour évaluer les dynamiques au sein de votre classe :



**Quelle est la composition actuelle de votre classe en termes de contextes social, ethnique et culturel des élèves ?**



**Y a-t-il eu des conflits résultant de ces différences ou y a-t-il des problèmes en cours ?**



Co-funded by  
the European Union

# Préparation des cours

## Veillez évaluer la nature et la gravité des conflits au sein de votre classe :

Les conflits sont-ils suffisamment importants pour entraver des discussions ouvertes à propos de la diversité et de la migration ? Eu égard aux objectifs et activités de ce cours, pensez-vous que des élèves pourraient hésiter à y prendre part à cause de ces tensions existantes ? Ou encore ces conflits pourraient-ils s'exacerber, entraînant des interactions néfastes entre élèves ?

Si c'est le cas, mettre le cours sur pied peut ne pas être bénéfique, car cela pourrait renforcer des dynamiques négatives plutôt qu'encourager la compréhension. Dans de telles situations, il est crucial de faire face à ces conflits en recourant à des techniques établies de gestion de conflit et, si nécessaire, de rechercher une aide professionnelle afin de faciliter des discussions ouvertes. Consulter les autorités de l'établissement scolaire quant à la faisabilité d'organiser le cours et identifier tout support externe requis peut également aider.



D'autre part, les conflits constituent-ils une opportunité de discussions dignes d'intérêt ? Si c'est le cas, ces tensions peuvent être des moments précieux pour que les élèves apprennent à mieux se connaître, eux et les autres, promouvant ainsi une plus grande ouverture. Discutez de ces défis avec votre partenaire national Together for Change afin de déterminer les meilleures stratégies pour votre contexte spécifique.



Co-funded by  
the European Union

12



# Préparation des cours

## Votre propre contexte et votre situation de départ

L'un des premiers objectifs du cours est d'aider les élèves à acquérir des connaissances factuelles à propos des expériences des réfugié·es et migrant·es.

En tant qu'enseignant·e, vous ne devez pas être expert·e du sujet ou disposer de connaissances préalables étendues. Mais il est essentiel de reconnaître toute limite dans votre compréhension et tout besoin d'informations complémentaires.

Le partenaire national du projet Together4Change offrira des opportunités de formation aux enseignant·es, qui peuvent être profitables pour préparer la mise en place du cours.



## Préparation des modalités de votre partenariat

Il importe que vous établissiez le partenariat avec votre partenaire Together4Change ainsi que des organisations ou représentants de migrant·es/réfugié·es ayant l'expérience de la thématique.

Votre partenaire national Together4Change sera disponible tout au long du processus pour vous offrir un soutien et des conseils selon les besoins. Vous coordonner avec lui vous permettra de faire face à tous les défis ou questions éventuels avant ou pendant la phase de mise en œuvre, ce qui garantit la possibilité de procéder aux adaptations nécessaires. En nouant ce partenariat dès le départ, vous pouvez planifier de concert la manière de vous engager au mieux dans le projet.



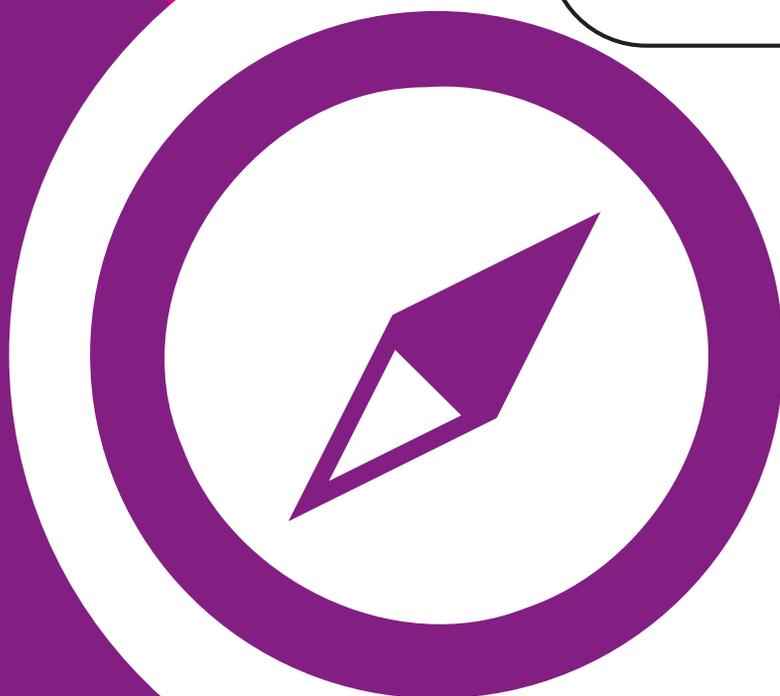
Co-funded by  
the European Union

13





Activités pour élèves  
âgés de 16 à 19 ans



# ÉTAPE 1 : EXPLORER LA CONSCIENCE DE SOI



Co-funded by  
the European Union





## Étape 1 : Explorer la conscience de soi



### **BUT**

Reconnaître l'importance de la conscience de soi avant de communiquer avec d'autres, peu importe qu'il y ait des différences perçues ou réelles.



### **OBJECTIFS**

Les élèves acquerront une compréhension de leurs valeurs personnelles.

Les élèves réfléchiront sur leurs expériences, attitudes et émotions à propos des réfugié·es et de la migration.

Les élèves seront davantage curieux d'explorer ces sujets et d'en savoir plus à leur propos.



### **MOTS CLES ET CONTENU**

Valeurs, conscience de soi, rêves pour le futur, histoires de migration (personnelles et de tiers)



### **METHODES & TIMING**

Exploration personnelle de soi et échange modéré entre les élèves, guidés par des questions provoquant la réflexion (combinées à des stimuli offrant un soutien).

45-50 minutes



Co-funded by  
the European Union

15





## Étape 1 : Explorer la conscience de soi

### « Qu'est-ce qui est important et précieux pour ma vie ? »



**Demandez aux élèves de créer un « profil » d'eux-mêmes et elles-mêmes, basé sur les questions qui suivent. Expliquez-leur l'importance d'être « eux-mêmes et elles-mêmes » lorsqu'ils et elles répondent à ces questions : il n'y a pas de réponse correcte ou incorrecte, meilleure ou pire !**

1

Y a-t-il une personne qui m'impressionne particulièrement (peut-être même une « héroïne » ou un « héros ») dans des livres, films ou séries (voire dans la vraie vie !) et a une importance particulière pour moi ? Pourquoi est-ce que je les aime (ou même pourquoi est-ce que je les admire) ?

2

Y a-t-il quelque chose concernant les autres personnes qui m'ennuie particulièrement ? Qu'est-ce qui me dérange à ce propos ?

3

Imaginez que vous possédez un coffre au trésor où vous pouvez conserver des personnes, des lieux, des objets, des sensations, des odeurs ou même des expériences qui vous sont arrivées avec votre famille, des ami·es, dans votre voisinage ou votre ville et qui sont les plus importants pour vous. Que conserveriez-vous ? Dressez une liste de 10 choses que vous aimeriez garder précieusement.



Co-funded by  
the European Union

16





# Stage 1: Exploring Self-Awareness

## Introduisez le sujet de l'asile et de la migration à travers des récits personnels.

Demandez aux élèves de regarder l'histoire de Mary et/ou de Kate et de répondre aux questions qui suivent (les élèves trouveront les questions dans > Stage 1 - Student worksheet) :



Mary Maker - My Story



UNHCR, the UN Ref...  
198K subscribers

Subscribe

72



Share



Kate's Story



UNHCR, the UN Ref...  
198K subscribers

Subscribe

20



Share



Co-funded by  
the European Union

17





## Étape 1 : Explorer la conscience de soi

Après avoir regardé la vidéo, demandez aux élèves de répondre aux questions suivantes :

Quels espoirs et rêves ont Mary/Kate pour leur avenir ?

En quoi sont-ils semblables ou différents des vôtres ?

Vous connaissez l'histoire migratoire de Mary et/ou Kate et leurs rêves d'avenir. Mais connaissez-vous l'histoire migratoire de votre propre famille ? Quelle est-elle ?



Co-funded by  
the European Union

18





## Étape 1 : Explorer la conscience de soi



Les histoires suggérées se focalisent sur les guerres en Syrie, au Soudan du Sud et en Ukraine. Avant de sélectionner une vidéo, penchez-vous sur la composition de votre classe. Si ces histoires semblent trop sensibles pour vos élèves, n'hésitez pas à en choisir une autre qui convienne mieux. Vu que ces conflits sont en cours au moment de la rédaction, des élèves peuvent ne pas bien les connaître tous. Il peut donc s'avérer nécessaire de fournir quelques éléments de contexte.



Presque toutes les familles ont une histoire migratoire, qu'elle implique les grands-parents, un oncle ou une tante, ou encore les élèves eux-mêmes. La migration peut se dérouler au sein du même pays (déménager d'une province à une autre, d'une zone rurale à une ville, etc.) ou traverser des frontières nationales. Il est important que les élèves reconnaissent que la migration fait partie de leur propre histoire. Si vous souhaitez étendre l'activité, vous pouvez leur demander d'explorer l'histoire migratoire de leur famille et d'écrire une rédaction dessus. L'activité peut aussi être proposée sous forme de devoir optionnel.



Co-funded by  
the European Union

19

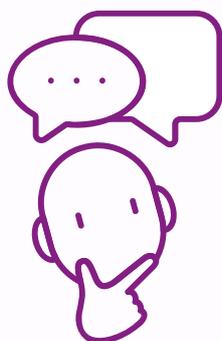




## Étape 1 : Explorer la conscience de soi



Si nécessaire, vous pouvez obtenir des conseils de votre partenaire pour la mise en œuvre de cette étape. Vous pouvez partager des réflexions d'élèves pour mieux préparer la rencontre de l'étape 3.



**Exercice de réflexion**  
**Expliquez la tâche de réflexion pour cette étape (exercice de réflexion → Stage 1 - Student worksheet).**

### **Pour la prochaine étape :**

- Trouvez une photo/image qui représente ou symbolise quelque chose ou quelqu'un qui est particulièrement précieux à vos yeux et que vous ne voulez pas perdre. Ajoutez une courte phrase explicative à l'image.

- Trouvez une photo/image qui représente ou symbolise l'un de vos rêves d'avenir. Ajoutez une courte phrase explicative à l'image.

- Rédigez une note à propos d'une question de votre choix sur le sujet de l'asile/migration en lien avec des rêves d'avenir qui vous intéresse particulièrement et à laquelle vous voudriez avoir des réponses.



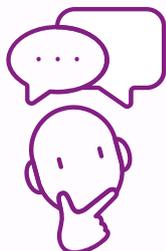
Co-funded by  
the European Union

20





## Étape 1 : Explorer la conscience de soi



### Exercice de réflexion

**Demandez aux élèves de former des groupes de deux (paires). Si vous pensez que des groupes de travail plus grands conviendraient mieux à votre classe, vous pouvez organiser des groupes de 4-5 élèves.**

Un·e élève commence par partager ses réflexions sur les questions.

L'autre écoute attentivement et fournit un feed-back en complétant la phrase :  
Ø « À partir de ce que tu viens de me dire, je comprends que ce qui est important et précieux dans ta vie, c'est... (reformuler ensuite avec ses propres mots). »

La personne qui partage peut exprimer de brefs commentaires sur le fait de se sentir comprise ou pas et sur la manière dont elle décrirait plus en détail ce qui est important et précieux pour elle.

Ensuite, c'est l'autre élève qui partage.

**Enfin, les deux élèves peuvent discuter des valeurs et priorités qu'ils partagent ainsi que de celles qui diffèrent entre eux.**



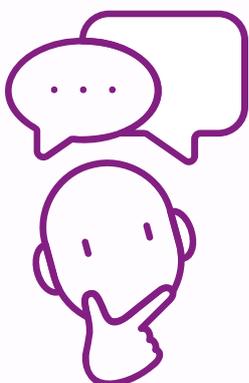
Co-funded by  
the European Union

21





## Étape 1 : Explorer la conscience de soi



### Exercice de réflexion

**Vous devez ensuite expliquer le but de cet exercice aux élèves.**

**Vous pouvez conclure l'activité en disant par exemple :**

“ Si je veux atteindre un contact bon et constructif avec les gens en général, mais en particulier avec celles et ceux que je pourrais ne jamais approcher parce qu'ils me semblent différents ou même étranges (ou le sont réellement), il est nécessaire que je sache et ressente ce qui est important et précieux pour moi. Ce n'est que si je sais et si je me rends pleinement compte de ce qui est vraiment important et précieux pour moi que je peux rencontrer d'autres personnes sans trop de crainte et que je peux m'accorder avec d'autres sur ce qui est important pour nous en tant que communauté vivant ensemble. ”



Co-funded by  
the European Union

22





## Étape 1 : Explorer la conscience de soi



### Résumé et transition

Demandez aux élèves de partager brièvement ce qu'ils ont appris au cours de cette étape, en encourageant quelques-un·es à exprimer ce qu'ils ou elles pensent. Lorsque plusieurs ont pris la parole, vous pouvez résumer leurs idées dans vos propres termes, en vous référant aux objectifs de la leçon ci-dessus.

Vous pouvez alors introduire l'étape suivante en disant « Lors de notre prochaine séance, nous explorerons l'acquisition de connaissances à propos de l'asile et de la migration ! »



Co-funded by  
the European Union

23





# Étape 1 : Explorer la conscience de soi

## Glossaire des termes les plus importants



Dans la discussion sur le sujet de l'asile et de la migration, il importe de clarifier les mots et de les utiliser correctement pour éviter les malentendus.

Les **migrant-es** quittent leur pays d'origine pour vivre et travailler ailleurs, soit temporairement, soit définitivement. Les raisons de migrer peuvent être très différentes (et plus ou moins volontaires).

Un·e **réfugié·e** est une personne forcée par d'autres ou par les circonstances de quitter sa maison.

Au sens juridique et selon la Convention de Genève, connue également sous le nom de Convention de 1951 relative au statut des réfugiés, c'est une personne persécutée « du fait de sa race, de sa religion, de sa nationalité, de son appartenance à un certain groupe social ou de ses opinions politiques ». Si des personnes fuient au sein de leur propre pays et ne traversent pas de frontière reconnue internationalement, on les appelle des personnes déplacées internes.

Dans un sens plus large, les réfugié-es sont des personnes qui ont été poussées hors de chez elles par la guerre ou des catastrophes naturelles (parfois dues au changement climatique). Dans ce sens plus large du terme, les réfugié-es sont aussi forcé-es de quitter leur maison (ils et elles n'ont pas le choix).



Co-funded by  
the European Union

24





## Étape 1 : Explorer la conscience de soi

### Glossaire des termes les plus importants



Il n'est pas toujours possible de distinguer clairement et sans ambiguïté la migration « **volontaire** » et la migration « **forcée** ». Parfois, des personnes sont qualifiées de « **réfugié-es économiques** » pour remettre en question leur droit à une assistance. Dans bien des cas, cependant, les problèmes économiques sont tels (malnutrition, absence de soins de santé, etc.) qu'ils mettent en péril la santé et la vie des gens et peuvent les forcer à partir de chez eux.

Si vous cherchez d'autres informations, plus précises, le glossaire interactif du Réseau européen des migrations peut vous aider ; il est disponible en plusieurs langues.

Vu qu'il existe également des réglementations et définitions spécifiquement nationales importantes, vous pouvez demander des informations à votre partenaire national Together For Change.



Co-funded by  
the European Union

25





Activités pour élèves  
âgés de 16 à 19 ans



# ÉTAPE 2 : RECEVOIR ET TRAITER DES INFORMATIONS DE FAÇON CRITIQUE



Co-funded by  
the European Union





## Étape 2 : Recevoir et traiter des informations de façon critique



### **BUT**

Acquérir des connaissances et développer des compétences activement, en utilisant efficacement les médias, tout en aiguisant l'esprit critique lors de l'analyse d'informations.



### **OBJECTIFS**

Les élèves acquerront des connaissances sur les sujets de l'asile et de la migration à travers un apprentissage actif. Les élèves développeront et amélioreront leur capacité à évaluer des sources et à analyser des informations de façon critique.



### **MOTS CLES ET CONTENU**

Migration, migration forcée, asile, données, faits, sources fiables

### **METHODES & TIMING**

Activités conçues pour apprendre à distinguer connaissance et opinion, sources crédibles et informations non fiables, mais aussi à identifier les généralisations et les simplifications excessives.



Cet exercice peut demander deux séances de 45-50 minutes chacune. Ou bien vous pouvez l'achever en une séance en : A. donnant la priorité à deux questions de chaque tâche de recherche ou B. demandant aux élèves de se focaliser exclusivement sur la mise par écrit de leurs réponses.



Co-funded by  
the European Union

27





## Étape 2 :

# Recevoir et traiter des informations de façon critique

## Nous effectuons des recherches sur un sujet complexe !



Organisez les élèves en groupes de 3 ou 4 pour mener une recherche sur internet et répondre aux questions qui suivent (les élèves trouveront les questions dans > Stage 2 - Student worksheet)

a. Assignez aléatoirement les tâches A, B et C à chaque groupe, en vous assurant qu'au moins deux groupes travaillent sur la même si possible.

TÂCHE A	TÂCHE B	TÂCHE C
Que voulons-nous dire quand nous parlons de la migration ?	Quelles raisons peuvent pousser une personne à migrer ou à fuir son pays ?	Quels sont les chiffres et statistiques pertinents ?

b. Donnez aux groupes l'instruction de documenter leurs découvertes. Une représentation visuelle est cruciale ; en fonction du temps et des ressources disponibles, vous pouvez aussi leur demander de préparer une présentation (à l'aide d'un tableau à feuilles, d'un PowerPoint, etc.) incluant des représentations de leurs découvertes (référez-vous aux questions de l'onglet Stage 2 - Student worksheet)



Co-funded by  
the European Union

28





## Étape 2 :

# Recevoir et traiter des informations de façon critique



## Que voulons-nous dire quand nous parlons de la migration ?

Qu'est-ce que la migration? Faut-il quitter un pays pour être considéré comme un·e migrant·e ?

Qu'est-ce qui constitue la migration forcée ? Dans quelles circonstances une personne fuyant son pays devient-elle un·e réfugié·e ?

Que signifie être apatride? Qu'est-ce que la Convention de 1951 relative au statut des réfugiés et pourquoi est-elle significative d'un point de vue juridique ?

Y a-t-il eu des cas de migration forcée à grande échelle de votre pays vers d'autres ? Quelles en furent les causes ?



Co-funded by  
the European Union

29





## Étape 2 :

# Recevoir et traiter des informations de façon critique



**Quelles raisons peuvent pousser une personne à migrer ou à fuir son pays?**

**Certaines raisons de fuir un pays peuvent être liées à divers enjeux tels que la politique, le climat, le genre, la religion et l'économie. Pouvez-vous penser à d'autres ? Veuillez identifier un exemple de chaque pour différents pays.**

**Voyez-vous des liens entre votre style de vie ou la situation politique de votre pays et les causes de migration ? Quelles mesures pourraient-elles être prises pour réduire les facteurs entraînant la migration forcée ?**



Co-funded by  
the European Union

30





## Étape 2 :

# Recevoir et traiter des informations de façon critique

**TASK**

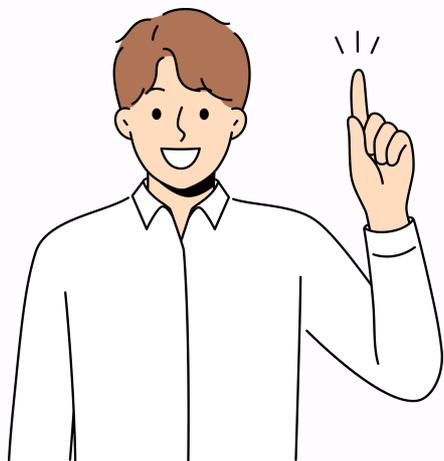
## Quels sont les chiffres et statistiques pertinents ?

Combien y a-t-il eu de personnes déplacées en 2023 à l'échelle du globe ? Combien étaient des enfants ? Combien étaient des femmes ? Quels pays du monde hébergent le plus de réfugié·es ?

Combien de personnes ont fui vers l'Union européenne en 2023 ? Combien de personnes ont fui vers notre pays en 2023 ?

Combien d'entre elles continuent-elles vers un autre pays ? De quels pays viennent les réfugié·es cherchant asile dans notre pays ?

Y a-t-il eu une situation de migration forcée massive de votre pays vers d'autres ? Combien de personnes ont fui, et vers quels pays ?



Co-funded by  
the European Union

31





## Étape 2 : Recevoir et traiter des informations de façon critique



En vous basant sur l'évaluation des connaissances et compétences de vos élèves, vous pouvez offrir différents niveaux de supervision. Exploitez la liste de sources d'informations compilée à la fin de cette étape et envisagez d'ajouter des ressources de votre pays, comme des sites de services publics pertinents, d'ONG et de médias réputés.



Pour aider les élèves à s'exercer à distinguer les sources fiables et non fiables, envisagez de partager des exemples des deux types. Fournissez des références d'organisations et de médias que vous jugez « crédibles » ainsi que d'autres qui pourraient être « problématiques » à cause de leur tendance à généraliser abusivement ou à livrer des « fake news ».

Il pourrait s'agir de journaux ou médias à sensation connus pour simplifier à l'excès ou mésinformer, mais aussi de sites d'organisations aux vues anti-migration. Montrez aussi, si possible, un reportage de divers journaux à sensation pour illustrer ces différences.



Co-funded by  
the European Union

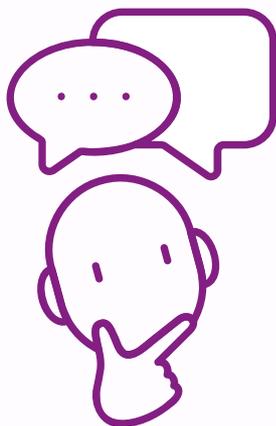
32





## Étape 2 : Recevoir et traiter des informations de façon critique

### Exercice de réflexion



Expliquez la tâche de réflexion de cette étape (exercice de réflexion ; les élèves trouveront les questions dans → Stage 2 - Student worksheet). Approfondissons ! Après avoir enregistré les informations obtenues, demandez aux groupes de procéder comme suit :



**Résumez vos résultats : quelles informations avez-vous découvertes à propos de chaque question ?**



**Identifiez ce qui vous paraît curieux : répertoriez jusqu'à cinq questions apparues au cours de vos recherches.**



**Réfléchissez sur les perspectives : comment vos résultats sont-ils cohérents avec ou diffèrent-ils des observations de chaque membre du groupe ou de connaissances antérieures sur le sujet ?**



Co-funded by  
the European Union

33





## Étape 2 : Recevoir et traiter des informations de façon critique

### Partage et comparaison



Chaque groupe partage ses découvertes avec la classe. Pour ce faire, il est suggéré que l'enseignant·e sélectionne aléatoirement une question des tâches A, B et C et encourage une discussion entre les élèves à partir des questions suivantes :

1

Quelqu'un a-t-il découvert quelque chose de différent ? Quels résultats avons-nous découverts ?

2

Quelles étaient mes réflexions initiales, et comment ont-elles changé après avoir appris ces informations ? Pourquoi ?

3

Avez-vous rencontré des réponses différentes à la même question ? Qu'est-ce qui peut expliquer ces différences ?

**\*C'est une bonne opportunité de montrer les aides visuelles développées au point 1.**



Co-funded by  
the European Union

34





## Stage 2: Receiving and Processing Critical Information

### En découvrir davantage sur la situation mondiale



Montrez aux élèves la vidéo suivante de sept minutes (tendances mondiales en matière de déplacement forcé du HCR de l'ONU), qui présente des développements majeurs concernant la question de l'asile. Elle a l'avantage d'exprimer à nouveau certaines informations discutées lors de la leçon (à un niveau global) tout en « donnant des visages » aux données et faits, les rendant ainsi plus vivants.



What happens when people are forced to flee?



UNHCR, the UN Refugee Ag...  
198K subscribers

Subscribe

118



Share

Save



Co-funded by  
the European Union

35





## Étape 2 : Recevoir et traiter des informations de façon critique



Le principal objectif est que les élèves reconnaissent que la migration est une question complexe. Lors d'une recherche en ligne sur le terme « migrant », les premières images dépeignent souvent des personnes fuyant leurs pays dans de petites embarcations ou sur des routes ardues. Mais il est crucial de comprendre que la migration peut être tant forcée que volontaire. Les élèves doivent aussi saisir que la guerre et les conflits ne sont pas les seules raisons de la migration forcée ; elle a d'autres causes, qui résultent en de la souffrance et peuvent être considérées comme des violations des droits humains.



Pour cette leçon, il peut être avantageux de disposer du soutien d'un partenaire Together4Change, comme un·e représentant·e de JRS ou d'une organisation de réfugié·es/migrant·es. Un expert peut fournir un éclairage sur les présentations liées aux missions de recherche ainsi que des informations supplémentaires si nécessaire. De plus, si le temps le permet, l'expert peut contribuer par ses propres perspectives. Collaborer avec d'autres enseignant·es de l'établissement peut aussi être bénéfique ; par exemple, collaborer avec un ou une professeur de géographie peut améliorer l'analyse des données et les éléments de recherche de la leçon.



Co-funded by  
the European Union

36





## Étape 2 : Recevoir et traiter des informations de façon critique



Votre partenaire Together For Change peut vous aider à trouver des informations exactes. Vous pouvez aussi l'inviter à la présentation des résultats de recherche de vos élèves pour qu'il puisse écouter ce que ces derniers ont trouvé et probablement fournir plus d'informations intéressantes afin de compléter la recherche des élèves.



### Exercice de réflexion

Expliquez la tâche de réflexion de cette étape (exercice de réflexion ; les élèves trouveront les questions dans → Stage -2 Student worksheet).



Qu'est-ce qui est nouveau et me surprend ?



Quelles émotions suscitent en moi les différentes informations reçues ?



Co-funded by  
the European Union





## Étape 2 : Recevoir et traiter des informations de façon critique

### Résumé et transition



**Demandez aux élèves de résumer en quelques phrases ce qu'ils ont appris lors de cette étape. Lorsque plusieurs ont partagé leurs réflexions, vous pouvez résumer leurs idées dans vos propres termes, en vous référant aux objectifs de la leçon.**

Si le temps le permet, envisagez une activité brève. Demandez aux élèves de faire des recherches en ligne sur le terme « migration » et d'examiner les images qui apparaissent en haut des résultats. Celles-ci représenteront probablement de grands groupes de personnes déplacées dans des déserts, dans la jungle ou en mer, etc. Bien que ces images évoquent des situations réelles, rappelez aux élèves que la migration englobe bien davantage, comme ils l'ont appris, et que c'est un sujet complexe.



**Migration**



Enfin, expliquez comment l'étape suivante va se dérouler : « La prochaine étape approfondira les expériences et situations des réfugié-es. » Puisque diverses activités sont prévues pour l'étape suivante, vous pouvez spécifier celles qui seront menées.



Co-funded by  
the European Union

38





## Étape 2 :

# Recevoir et traiter des informations de façon critique

## Sources d'information utiles



Op deze websites vind je achtergrondinformatie, cijfers, data en feiten over vluchtelingen en migratie.

### Sites du Jesuit Refugee Service

[JRS Europe](#)

[JRS Ireland](#)

[JRS Malta](#)



Autres sites d'organisations internationales et européennes

[UNHCR](#)

[European Council on Refugees and Exiles \(ECRE\)](#)

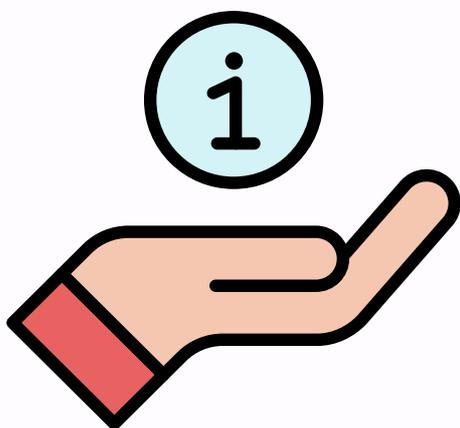
[Département Migration and Home Affairs de la Commission européenne](#)

[Commission Internationale Catholique pour les Migrations \(CICM\)](#)

[Section du Vatican sur les migrant·es et réfugié·es](#)

[Amnesty International](#)

[Organisation internationale pour les migrations \(OIM\)](#)



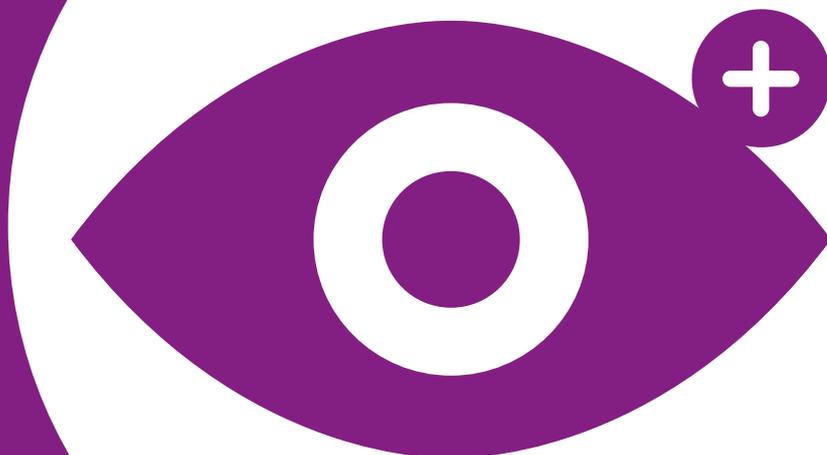
Co-funded by  
the European Union

39





Activités pour élèves  
âgés de 16 à 19 ans



# ÉTAPE 3 : CHANGER DE PERSPECTIVE



Co-funded by  
the European Union





## Étape 3 : Changer de perspective



### **BUT**

Encourager les changements de perspective à travers des rencontres porteuses de sens, encourager les personnes à s'engager émotionnellement et à réfléchir à leurs expériences.



### **OBJECTIFS**

Les élèves acquerront une compréhension émotionnelle des situations, expériences et aspirations de personnes qui ont été forcées de migrer. Les élèves expérimenteront un changement de perspective et acquerront des connaissances porteuses de sens sur le sujet.



### **MOTS CLES ET CONTENU**

Changement de perspective, rencontre, empathie



### **METHODES & TIMING**

Échange avec des personnes qui ont expérimenté la migration forcée.

Dialogue facilité promouvant l'empathie et la capacité à comprendre différentes perspectives.



Co-funded by  
the European Union

41





## Étape 3 : Changer de perspective



### **Nous rencontrons, nous partageons, nous apprenons**

Durant cette étape, il est fortement recommandé de collaborer avec votre partenaire national Together for Change afin d'organiser une rencontre en classe et d'inviter une personne ayant connu un contexte de migration à partager son histoire personnelle, y compris son expérience de la migration, de la participation et de la défense d'idées. JRS a établi des contacts avec des personnes prêtes à échanger avec des élèves en classe. Il coordonnera la rencontre et facilitera la relation avec la personne.



Co-funded by  
the European Union

42





## Étape 3 : Changer de perspective

GETTING  
READY

### Préparation des élèves

Mieux vaut préparer vos élèves à recevoir la personne invitée à la fin de l'étape précédente (voir Transition de l'Étape 2 à l'Étape 3). Expliquez que l'invité-e partagera des expériences très personnelles, dont certaines peuvent être difficiles ou douloureuses.

Encouragez les élèves à poser des questions, mais rappelez-leur que l'invité-e a le droit de choisir d'y répondre ou pas. Il est judicieux que les élèves soumettent leurs questions par écrit. Cela permet à l'invité-e et au partenaire Together4Change de les passer en revue au préalable et de décider de celles à aborder. Reformuler des questions peut aussi s'avérer nécessaire pour garantir leur délicatesse.

ATTENTION!  
PLEASE!

N'oubliez pas que la personne qui partage son histoire occupe une position vulnérable. Il est donc crucial de favoriser un environnement de sollicitude et de respect, notamment à l'égard de leur vie privée. Insistez sur l'importance de créer un espace confortable et respectueux pour ce dialogue. Encouragez les élèves à réfléchir sur la manière dont ils pourraient se sentir s'ils discutaient de leurs expériences, émotions, espoirs et souhaits personnels face à un public qu'ils connaissent mal.



Co-funded by  
the European Union

43





## Étape 3 : Changer de perspective



Considérez que la relation que vous établissez avec le partenaire Together4Change peut servir de ressource précieuse pour vos actions ou même pour d'autres étapes du programme. Les invité·es qui viennent en classe pour partager leurs histoires peuvent fournir de l'inspiration et des idées pour l'action prévue à l'Étape 6 au cours de leur présentation. Encouragez-les à discuter de ces idées avec votre classe lors de leur présentation.



Co-funded by  
the European Union

44





## Étape 3 : Changer de perspective

### Préparation de votre invité·e

GETTING  
READY

La personne ne doit pas être embarrassée par le partage de ses expériences, y compris des moments difficiles et douloureux, mais aussi sur des thèmes comme la perte, la peine, l'espoir et les aspirations, sans subir de charges émotionnelles supplémentaires. Elle doit aussi être préparée à la possibilité que les élèves ne forment pas toujours leurs questions et remarques avec délicatesse.

La personne doit avoir vécu suffisamment longtemps dans votre pays pour discuter d'expériences à la fois positives et négatives en lien avec l'acceptation et le rejet, la participation et l'exclusion ainsi que d'autres sujets appropriés. Bien qu'un·e réfugié·e arrivé·e récemment puisse fournir un point de vue précieux, il ou elle n'aura pas forcément une connaissance étendue de ce qu'est la vie dans votre pays. Idéalement, la personne doit être capable de communiquer avec les élèves dans votre langue. Sinon, une traduction sera nécessaire, mais elle pourrait ne pas saisir les nuances plus subtiles de son histoire et requérir plus de temps.



Co-funded by  
the European Union

45





## Étape 3 : Changer de perspective



Les élèves ont discuté de leurs souhaits et rêves pour l'avenir ainsi que des complexités de la migration et des violations potentielles des droits humains susceptibles de menacer ces aspirations. Malgré les défis, il est important de reconnaître que des rêves peuvent être réalisés et des injustices affrontées. Les élèves ont préparé des questions sur ces sujets, et votre partenaire national Together for Change peut fournir des exemples dignes d'intérêt de personnes, soit elles-mêmes, soit d'autres qu'elles connaissent, qui ont poursuivi leurs rêves, lutté contre des injustices et sont actuellement impliquées dans le plaidoyer ou la sensibilisation. Cette rencontre peut être un moment décisif pour inspirer les élèves à réfléchir à la manière dont ils peuvent travailler ensemble pour faire de ces rêves une réalité et s'unir contre les injustices dont ils ont eu vent.

### Une option pour orienter cette histoire consiste à envisager les sujets suivants :

- **Relations de confiance et de méfiance**
- **Sentiments de sécurité et d'insécurité**
- **Situations où vous avez persévéré et continué malgré l'adversité**
- **Vos rêves, désirs de changement et espoirs pour le futur**
- **Expériences de bon et de mauvais traitement**
- **Vos expériences en termes de plaidoyer, défense d'idées**
- **Respect ou manque de respect envers vos droits en tant que personne**
- **Vos émotions et sentiments**

Bien entendu, la personne est totalement libre de partager uniquement ce qui ne l'embarrasse pas.



Co-funded by  
the European Union

46





## Étape 3 : Changer de perspective



Dans le cadre du projet Together4Change, les personnes qui prendront part aux rencontres seront préparées au cours d'une formation. Mais les informations fournies ici sont utiles pour comprendre l'importance de la préparation et garantir que la rencontre crée un environnement sûr et propice pour chacun et chacune, en particulier l'invité·e. La personne qui partagera son témoignage et le partenaire Together for Change doivent être informés d'avance des sujets qui seront abordés et du déroulement du dialogue. Il est fondamental de fournir des détails comme la composition de la classe, le groupe d'âge des élèves, le nombre de participants, l'horaire, l'agencement physique de l'espace et la nécessité ou pas d'un micro. Pour assurer un sentiment de sécurité à l'invité·e et à l'ensemble des participant·es, il est fortement recommandé que la conversation soit accompagnée et modérée par un familier de l'invité·e, par exemple votre partenaire JRS ou un autre membre de l'association.



Co-funded by  
the European Union

47





## Étape 3 : Changer de perspective



### Introduction et dialogue



Quand l'invité-e et/ou le partenaire Together4Change arrivent dans votre classe, accueillez-les brièvement et laissez-les se présenter. Demandez à l'invité-e de partager son histoire aux élèves, en demandant à ces derniers de l'écouter sans l'interrompre. Après l'introduction de l'invité-e, les élèves pourront poser leurs questions et entrer en dialogue. Si l'invité-e soulève une question ou partage quelque chose de particulièrement frappant, encouragez les élèves à y réfléchir et à faire des commentaires.



### Réflexion



En fin de rencontre, invitez les élèves à partager succinctement ce qui les a particulièrement impressionné-es ou ému-es. Demandez-leur de réfléchir à leurs espoirs pour leur propre vie et leurs relations avec les autres. Cela peut également être une bonne opportunité de discuter avec le partenaire d'actions potentielles pour l'étape 6. Tant les élèves que l'invité-e et le partenaire peuvent échanger des idées, et il vaudrait la peine d'explorer des modes de collaboration avec le partenaire ou une autre organisation travaillant sur la question de la migration et des réfugié-es. Enfin, laissez le dernier mot à l'invité-e : avec quoi repart-il ou elle de ce moment de dialogue ?



Co-funded by  
the European Union

48





## Étape 3 : Changer de perspective

### Si une rencontre n'est pas possible...

1

1. Explorez des ressources supplémentaires : vous pouvez intégrer divers supports d'information proposant des récits personnels de migration. Voici quelques ressources qui pourraient s'avérer utiles :

- Projet 1000 Dreams : une collection d'histoires de migrant·es.

<https://1000dreamsproject.com/>

- Rencontre avec Emmanuel Jal : le témoignage puissant d'un ancien enfant soldat.

<https://www.youtube.com/watch?v=hpvIXh15IZ0>

- Vidéos de l'Étape 1 : revisitez les vidéos qui ont servi lors de la première étape pour davantage de contexte et de points de discussion

2

Plusieurs questions peuvent aider les élèves à réfléchir sur ce qui a été partagé. Vous pouvez choisir de les utiliser toutes ou en sélectionner quelques-unes (les élèves trouveront les questions dans → Stage3 - student worksheet) :

- Quelles émotions et quels sentiments la personne exprime-t-elle lorsqu'elle partage son histoire ?
- Quelles expériences et quels espoirs sont-ils véhiculés ?
- Qu'est-ce qui a le plus résonné en moi ou m'a le plus ému·e ?
- Comment je me sens lorsque j'entends ou lis l'histoire de cette personne ?
- Qu'est-ce que je lui souhaite pour aller de l'avant ?



Co-funded by  
the European Union

49

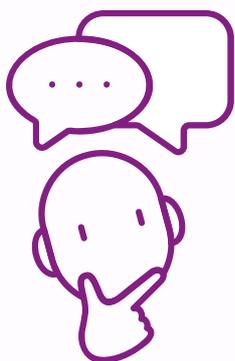




## Étape 3 : Changer de perspective



Votre partenaire **Together4Change** sélectionnera et amènera un·e « invité·e » ou l'accompagnera, mais avant la session, une collaboration et une préparation minutieuse ensemble sont décisives.



### Exercice de réflexion

Expliquez la tâche de réflexion de cette étape (exercice de réflexion ; les élèves trouveront les questions dans → Stage 3 - Student worksheet) :



Trouvez une photo ou image qui représente l'espoir.



Notez deux souhaits que vous avez pour les gens forcés de partir de chez eux.



Réfléchissez à une contribution, petite ou grande, que vous pourriez faire pour aider à transformer ces souhaits en réalité.



Co-funded by  
the European Union

50





## Étape 3 : Changer de perspective



### Résumé et transition

Demandez aux élèves de partager en quelques phrases une émotion et une réflexion à propos de leur expérience durant cette étape.

Lorsque plusieurs ont partagé leurs réflexions, vous pouvez résumer les points clés dans vos propres termes (référez-vous aux objectifs de la leçon ci-dessus).



**Puis, expliquez comment l'étape suivante va se dérouler :**

“

L'étape suivante va se focaliser sur ce qui doit nous guider si nous voulons la justice pour les réfugié·es et sur la manière de vivre au mieux tous ensemble.

”



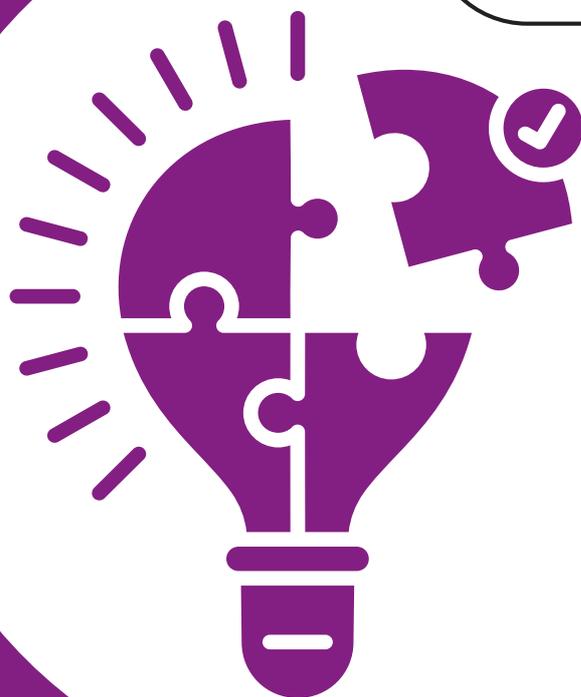
Co-funded by  
the European Union

51





Activités pour élèves  
âgés de 16 à 19 ans



# ÉTAPE 4 : FORMER ET EXPRIMER DES JUGEMENTS



Co-funded by  
the European Union





## Étape 4 : Former et exprimer des jugements



### **BUT**

Promouvoir le changement de perspective en réfléchissant aux principes moraux et en facilitant des discussions sur les convictions personnelles.



### **OBJECTIFS**

Les élèves seront capables de formuler un jugement fondé au sujet de la migration.

Les élèves seront capables de discuter de ces jugements et de les exposer clairement tout en tenant compte d'opinions différentes.



### **MOTS CLES ET CONTENU**

Principes et critères éthiques (en particulier les droits humains), formation d'un jugement, discussion respectueuse, changement de perspective personnel et empathique, coexistence.

### **METHODES & TIMING**

Exercice de mise en perspective pour présenter, justifier et discuter de sa propre position et de son propre jugement



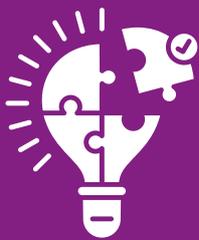
Cet exercice peut demander deux séances de 45-50 minutes. Vous pouvez aussi le condenser en une séance en : a. assignant un devoir aux élèves afin de commencer à préparer la position et les propositions de leur groupe à la maison ou b. confiant comme devoir une tâche de réflexion individuelle après la discussion en table ronde.



Co-funded by  
the European Union

53





## Étape 4 : Former et exprimer des jugements



Imprimez le texte et partagez-le avec vos élèves ; lisez le texte en classe et choisissez le nom de l'équipe sportive avec vos élèves. Après avoir lu attentivement le texte, suivez les instructions sur la façon de former le groupe et de mettre en œuvre le jeu de rôle.



### Contexte de simulation

#### Jeu de rôle : comment voulons-nous vivre ensemble ?

1. Dans la petite ville de X, des changements importants ont eu lieu au cours des dix dernières années. À l'époque, la population était principalement constituée de personnes âgées, de nombreux jeunes ayant émigré vers des villes plus grandes à la recherche de meilleures opportunités en termes d'éducation, d'emploi et de loisirs. Par conséquent, la population de la ville a baissé, ne laissant que des individus plus âgés. Résultat : la ville a décliné, créant un environnement inhospitalier pour celles et ceux qui sont restés.

2. La ville de X a cependant subi des changements significatifs ces dernières années. Sa population a doublé, de nouvelles familles arrivant de différentes villes du pays et d'ailleurs dans le monde. Bon nombre de ces familles ont de jeunes enfants, et beaucoup de jeunes sont arrivés à la recherche de travail et d'une existence pleinement satisfaisante dans la ville.



Co-funded by  
the European Union

54





## Étape 4 : Former et exprimer des jugements

### Jeu de rôle : comment voulons-nous vivre ensemble ?

3. Mais la ville est physiquement et symboliquement divisée par une route. D'un côté vivent les résidents de longue date, qui ont été là « toute leur vie » tandis que de l'autre sont installées les familles et les jeunes arrivés récemment d'ailleurs. Malgré l'afflux de nouveaux habitants au cours de la dernière décennie, la ville de X demeure peu accueillante pour tous ses résidents et résidentes.

4. Le conseil communal, conscient de cette situation, a invité des résident·es à formuler des propositions pour rendre la ville chaleureuse pour toutes et tous.

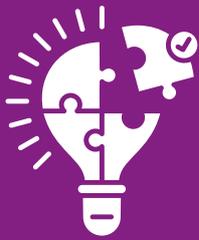
5. Deux factions se sont formées. Un groupe plaide pour des propositions de « communauté ouverte » qui envisage des actions et changements dans l'infrastructure de la ville pour favoriser la coexistence, l'intégration et les bénéfices mutuels pour tou·tes les résident·es. L'autre, qualifié de « communauté fermée » suggère des améliorations de la qualité de vie dans la ville, mais cherche à le faire sans encourager l'interaction entre les résident·es de longue date et les nouveaux venus.



Co-funded by  
the European Union

55





## Étape 4 : Former et exprimer des jugements

### Jeu de rôle : comment voulons-nous vivre ensemble ?

6. Le conseil communal invite un·e représentant·e de chaque proposition à participer à un bref débat centré sur les questions suivantes :

À quoi la communauté de la ville de X devrait-elle aspirer à ressembler ?

Quelles caractéristiques la ville doit-elle posséder pour être accueillante à l'égard de tous les résidents et résidentes ?

Comment les membres de la communauté peuvent-ils tous contribuer et collaborer ?

Dans quelles activités pouvez-vous vous engager pendant votre temps libre afin de promouvoir l'unité ?

Quels espaces collectifs la ville doit-elle inclure ?

Quelles mesures peuvent-elles être prises dans des domaines comme le commerce, les transports, le logement et les loisirs pour rendre la ville de X plus chaleureuse ?

Compte tenu tant des droits de l'enfant que de ceux des réfugié·es, quels sont les droits et responsabilités pertinents dans ce contexte ?

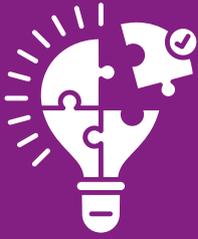
Quelles sont les positions des représentant·es de la « communauté ouverte » et de la « communauté fermée » sur ces questions ? Quelles sont leurs propositions ?



Co-funded by  
the European Union

56





## Étape 4 : Former et exprimer des jugements



Vous devez avoir conscience que certaines positions peuvent être plus ou moins « populaires » en fonction de votre contexte. Il importe de créer un espace sûr où tous les élèves se sentent à l'aise pour exprimer leurs opinions, même si elles sont « impopulaires ». Assurez-vous que chacun·e se sente respecté·e et que le respect mutuel soit une priorité.



Co-funded by  
the European Union

57





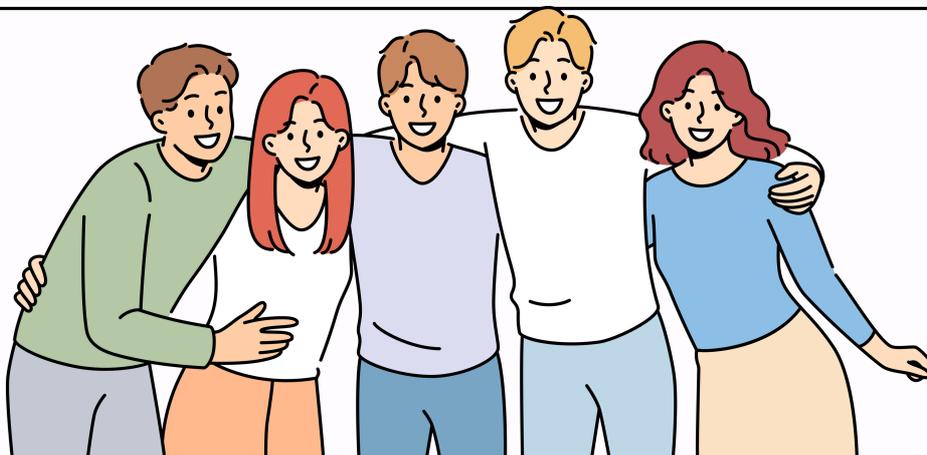
## Étape 4 : Former et exprimer des jugements



### Formez 5 groupes

#### Jeu de rôle : comment voulons-nous vivre ensemble?

Groupe 1 : désignez un membre pour faire le ou la bourgmestre, que le groupe conseillera dans la préparation de la discussion en table ronde. Vu la nature exigeante du rôle de bourgmestre lors de la table ronde, il est recommandé que ce soit vous, en tant qu'enseignant·e, qui assumiez ce rôle personnellement. Dans ce cas, vous pouvez également vous concerter avec un groupe d'élèves sur la manière de modérer efficacement la table ronde.



Co-funded by  
the European Union

58





## Étape 4 : Former et exprimer des jugements

### **Jeu de rôle : comment voulons-nous jouer (vivre) ensemble ?**

Groupes 2-5 : chacun de ces groupes désignera deux représentant·es pour la table ronde et discutera des positions et propositions qu'ils défendront. Les groupes seront constitués comme suit :

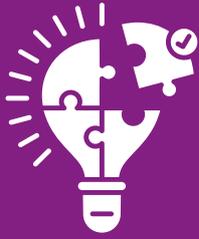
- Des personnes ayant vécu là « toute leur vie » et d'autres venues d'autres villes du même pays, qui ne veulent pas « partager leur ville » avec des individus issus d'autres cultures.
- Des personnes ayant vécu là « toute leur vie » et d'autres venues d'autres villes du même pays, qui souhaitent partager leur vie avec tous les habitants de la ville, y compris ceux d'autres cultures venant de l'étranger.
- Des personnes ayant émigré d'autres pays et vécu dans la ville de X pendant 10 ans, qui veulent partager leur vie avec tous les habitants de la ville.
- Des personnes ayant émigré d'autres pays et vécu dans la ville de X pendant quelques mois à peine, mais désireux d'en rencontrer d'autres dans la ville.



Co-funded by  
the European Union

59





## Étape 4 : Former et exprimer des jugements

- Au cours de la discussion en table ronde, les autres élèves observeront.
- Réflexion après la table ronde (les élèves trouveront les questions dans → Stage 4 -Student worksheet) :

### Spectateurs :

Qu'avons-nous remarqué ?  
Quelles stratégies les participants ont-ils suivies ?  
Ont-ils exprimé un quelconque préjugé à propos d'une quelconque personne ?  
Quels droits et devoirs des réfugié·es et des locaux ont-ils été mentionnés ?  
Quels arguments ai-je trouvé convaincants ? Lesquels l'étaient moins ?  
Sommes-nous parvenus à un consensus et à nous comprendre ou certains participants ont-ils dominé la discussion ?  
Quels concepts pour jouer/vivre ensemble au sein de l'équipe/la communauté sont-ils devenus évidents ?



### Participants à la table ronde :

Comment me suis-je senti·e dans mon rôle ?  
Comment ai-je éprouvé la représentation d'une position que je ne partage pas dans « la vraie vie » le cas échéant ?  
Ai-je pu convaincre les autres ? Si oui, comment ?  
Ai-je changé d'avis à propos d'une quelconque question ? Si oui, pourquoi ?  
Suis-je satisfait·e du processus et du résultat ?  
Si pas, qu'est-ce qui manque ou me tracasse ?  
Si la discussion pouvait recommencer, comment est-ce que je présenterais mes arguments ? Comment est-ce que je me positionnerais à l'égard des questions débattues ?



Co-funded by  
the European Union

60





## Étape 4 : Former et exprimer des jugements



Pour la table ronde, envisagez les points suivants :

**Allocation du temps** : chaque représentant·e doit disposer d'un délai fixé pour présenter ses arguments. Vous pouvez décider de la durée en fonction du temps global disponible pour la séance. Après la **présentation de chaque représentant·e, ouvrez la porte à la discussion.**

**Gestion du temps** : la personne jouant le rôle d'entraîneur ou de bourgmestre doit être au clair avec l'horaire de la séance et le gérer efficacement.

**Gestion de l'espace** : prévoyez d'avance l'organisation de l'espace tant pour ceux qui jouent un rôle que pour les spectateurs.



Co-funded by  
the European Union

61





## Étape 4 : Former et exprimer des jugements



**Environnement respectueux et sûr :** créer une atmosphère respectueuse et sûre est essentiel pour cette activité. Tous les élèves doivent comprendre leur responsabilité dans le maintien de cet environnement. Si certain-es trouvent difficile d'attendre leur tour de parole, envisagez d'utiliser un objet garantissant à la personne qui le détient le droit de s'exprimer.

**Distinction entre interprétations et faits :** En fonction du degré de préparation des élèves, encouragez-les à reconnaître quand ils ou elles présentent des interprétations ou des faits au cours des discussions.



**Questions complémentaires :** si le temps et la discussion le permettent, vous pouvez introduire des questions complémentaires pour provoquer une réflexion plus approfondie. Par exemple : « Votre opinion changerait-elle si des proches parents faisaient partie d'un autre groupe ? » ou « Que pensez-vous qu'un lauréat du Prix Nobel de la paix dirait à votre place ? »

**Traitement de sujets complexes :** si un sujet complexe surgit, en lien avec le jeu de rôle mais n'en faisant pas directement partie, vous pouvez décider de le traiter immédiatement ou suggérer aux élèves de le mettre de côté pour une future discussion.



Co-funded by  
the European Union

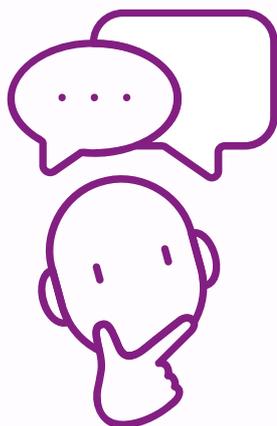
62





## Étape 4 : Former et exprimer des jugements

### Exercice de réflexion



Tâche de réflexion (exercice de réflexion - les élèves trouveront les questions dans → Stage 4 -Student Worksheet)

Notez les trois droits les plus importants auxquels vous, en tant qu'enfant dans n'importe quel pays, ne voudriez renoncer en aucune circonstance.

Trouvez une image d'objets ou de symboles représentant ces droits.

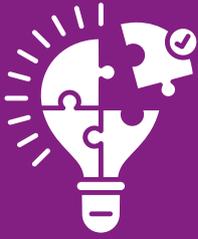


Vous pouvez toujours inviter votre partenaire Together for Change à participer à l'atelier, mais si ce n'est pas possible, vous devriez le tenir informé du développement des débats. Il aura une connaissance de première main de situations similaires à celles présentées dans le jeu de rôle et peut vous offrir de précieuses perspectives, tant à vous qu'aux élèves. Son implication peut contribuer à favoriser la relation et à encourager l'action collaborative à aller de l'avant.



Co-funded by  
the European Union





## Étape 4 : Former et exprimer des jugements



### Résumé et transition

➤ Demandez aux élèves de partager en quelques phrases ce qu'ils ont appris lors de cette étape.

➤ Lorsque plusieurs ont apporté leur contribution, résumez leurs idées dans vos propres termes (en vous référant aux objectifs de la leçon ci-dessus).

➤ Puis, introduisez l'étape suivante en disant « Lors de notre prochaine séance, nous nous focaliserons sur la compréhension des préjugés. »



Co-funded by  
the European Union

64





Activités pour élèves  
âgés de 16 à 19 ans



# ÉTAPE 5 : ABORDER LES PRÉJUGÉS



Co-funded by  
the European Union





## Étape 5 : Aborder les préjugés



### **BUT**

Faire prendre conscience du fait que les généralisations peuvent occulter les réalités uniques des individus, entraînant ainsi de la discrimination.



### **OBJECTIFS**

Les élèves reconnaîtront les généralisations et préjugés, les leurs et ceux des autres.

Les élèves identifieront des stratégies visant à lutter contre les préjugés et discriminations.

Les élèves comprendront l'importance d'avoir conscience de leurs propres biais en tant que clé permettant de favoriser des relations harmonieuses.



### **MOTS CLES ET CONTENU**

Généralisations, stéréotypes, préjugés et discrimination, mais aussi stratégies pour lutter contre, sont des enjeux essentiels pour favoriser une coexistence harmonieuse.



### **METHODES & TIMING**

Exercices pour reconnaître les généralisations et préjugés et lutter contre.

45-50 minutes.



Co-funded by  
the European Union

66





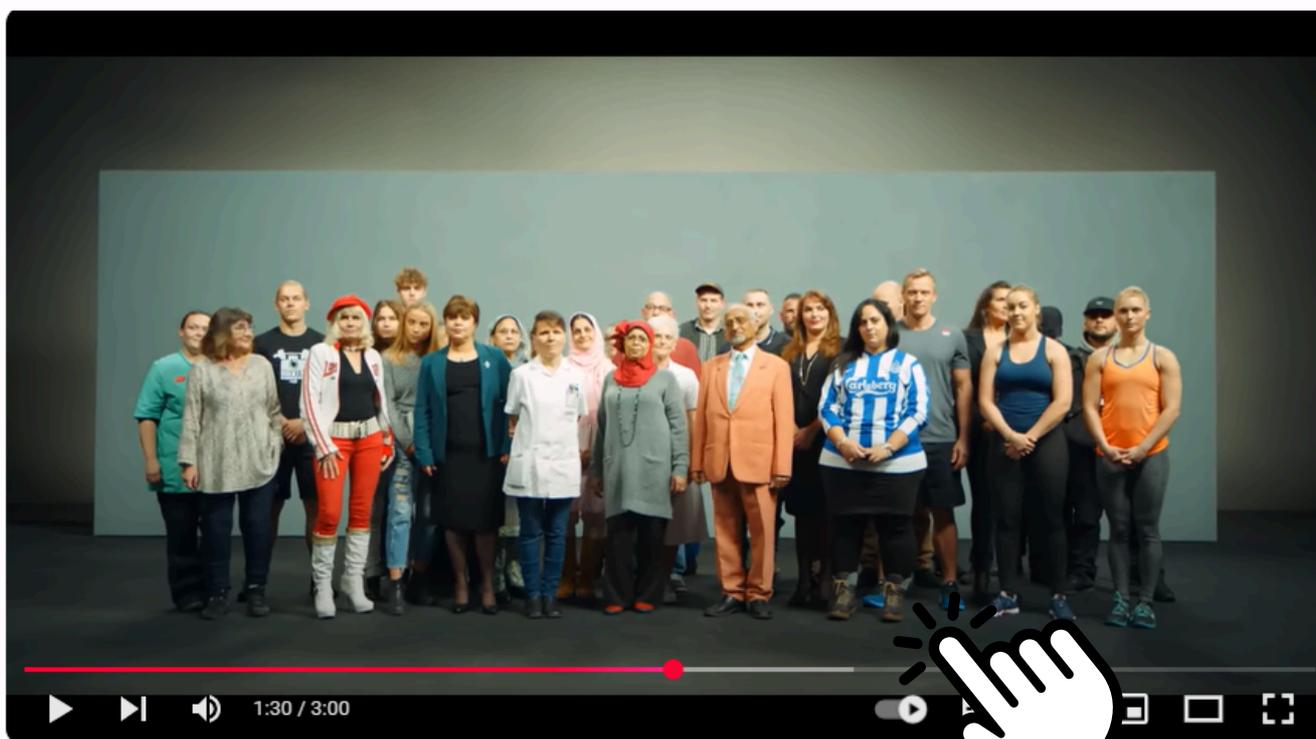
## Étape 5 : Aborder les préjugés



**Peut-être avons-nous plus en commun que nous ne le pensons ?**



**Demandez aux élèves de regarder cette vidéo de 3 minutes ...**



TV 2 | All That We Share



TV 2 Play  
69,5K subscribers

Subscribe

66K



Share

Save



Co-funded by  
the European Union

67





## Étape 5 : Aborder les préjugés

**... et de réfléchir sur le film en posant les questions suivantes (les élèves trouveront les questions dans → Stage 5 - Student worksheet)**



Me suis-je déjà senti·e enfermé·e dans une case (catalogué·e ou étiqueté·e d'une manière qui limite mon identité ou mon potentiel) par quelqu'un qui postulait que nous n'avions rien en commun ? Comment ai-je réagi ?



Ai-je déjà enfermé d'autres personnes dans des cases, croyant que nos différences étaient totales ? Quelles ont été mes sensations et réactions ?



Ai-je découvert que quelqu'un que j'avais enfermé dans une case partageait en réalité plus de choses en commun avec moi que je ne l'avais cru ? Comment l'ai-je réalisé ?



Co-funded by  
the European Union

68





## Étape 5 : Aborder les préjugés

2

**Demandez aux élèves de partager leurs expériences par groupes de 3.**



3

**Expliquez brièvement de quoi il est question :**

Nous avons souvent tendance à assigner les personnes à des groupes, croyant que « nous » sommes différent·es d'« elles » et que rien ou très peu nous lie. Nous mettons les autres dans des cases. Ce n'est qu'en apprenant à mieux connaître quelqu'un et en le rencontrant que nous découvrons ce qui nous lie et ce que nous avons en commun.



Co-funded by  
the European Union

69





## Étape 5 : Aborder les préjugés



### Généralisations et préjugés : comment lutter contre ?

#### Le danger d'une seule histoire

1. Expliquez brièvement le contexte de la vidéo « The danger of a single story »

Bien que Chimamanda Adichie, écrivaine nigériane, soit venue aux USA en tant qu'étudiante et pas que réfugiée, elle a néanmoins fait l'expérience d'une image ou histoire déterminée (« single story ») qui colle à la peau.

Dans un discours, elle décrit la manière dont elle a vécu ce catalogage et cette réduction comme un déni de reconnaissance, comme l'exercice d'un pouvoir et même comme un hold-up à l'égard de sa dignité.



Co-funded by  
the European Union

70

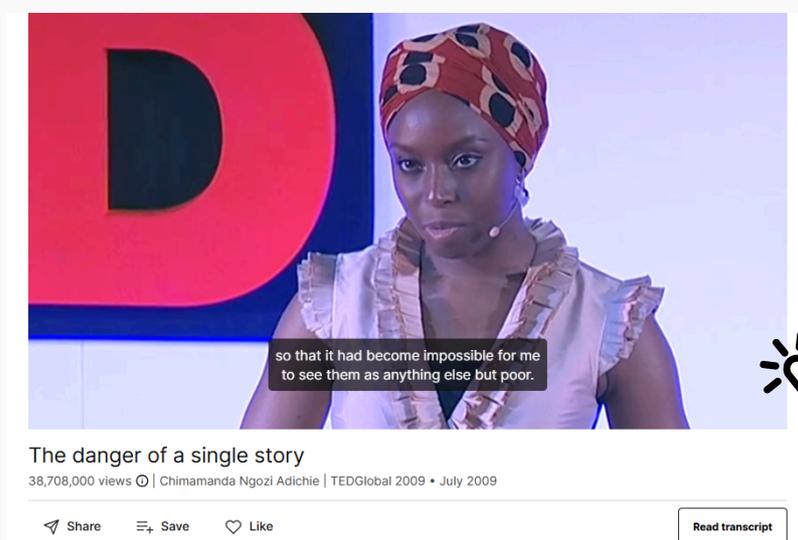




# Étape 5 : Aborder les préjugés

## Le danger d'une seule histoire

2. Demandez aux élèves de regarder la vidéo et d'y réfléchir en posant les questions suivantes (les élèves trouveront les questions dans → Stage 5 - Student worksheet) :



Ai-je l'expérience d'avoir été défini·e par d'autres sur la base d'une histoire unique (« single story ») ? Si oui, à quelle histoire ai-je été réduit·e ? Quelle en a été mon expérience, et comment ai-je réagi ?

Quand je réfléchis à mes interactions avec des tiers, ai-je jamais réduit quelqu'un d'autre à une histoire unique ? Si oui, comment est-ce que je m'emploie à résoudre cela ?

Qu'est-ce qui m'aide à garder un esprit ouvert et à souscrire à des histoires diverses à propos des autres ? Que pouvons-nous faire pour éviter que des stéréotypes ne mènent à des discriminations ?



Co-funded by  
the European Union

71





## Étape 5 : Aborder les préjugés

### Le danger d'une seule histoire

3. Demandez aux élèves de partager leurs expériences des deux premières questions par groupes de 3. Demandez-leur de faire part à toute la classe des réponses à la troisième

(quelqu'un peut prendre note de l'ensemble des réponses à la 3e question si vous prévoyez des actions en lien avec cette étape).

4. Expliquez brièvement de quoi il est question :

Souvent, nous assignons rapidement les gens à une histoire unique, en fonction de leur appartenance à un groupe particulier ou de certaines caractéristiques, faisant peu attention à la véracité de cette histoire ou aux récits qu'ils peuvent partager à propos d'eux-mêmes. Malheureusement, les réfugié-es constatent souvent que peu de personnes s'intéressent à leur histoire, ce qui empêche les échanges et rencontres porteurs de sens ainsi que l'enrichissement mutuel.



Co-funded by  
the European Union

72





## Étape 5 : Aborder les préjugés



Expliquer les composantes cognitives, émotionnelles et relatives aux attitudes impliquées peut être utile. Les stéréotypes sont des généralisations basées sur des croyances (ce que nous pensons), tandis que les préjugés apparaissent quand ces généralisations évoquent des sensations inconfortables comme la peur, l'appréhension ou la haine. La discrimination survient quand ces facteurs se combinent et nous entraînent à agir de façon négative à l'égard de quelqu'un. Il faut par conséquent absolument avoir conscience de nos stéréotypes et préjugés pour prévenir la discrimination.



Votre partenaire national Together for Change aura une connaissance de première main de ce sujet et peut fournir des conseils précieux sur la manière de l'aborder efficacement. Il peut également connaître des influenceurs locaux qui sont des activistes antiracistes. De plus, il peut fournir du matériel complémentaire si vous souhaitez explorer davantage cette thématique.



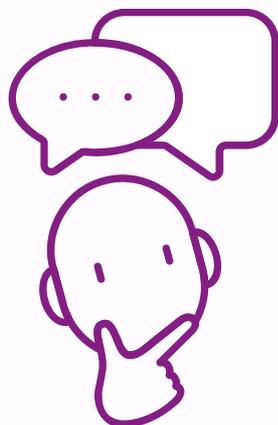
Co-funded by  
the European Union

73





## Étape 5 : Aborder les préjugés



### Exercice de réflexion

Expliquez la tâche de réflexion de cette étape (exercice de réflexion ; les élèves trouveront les questions dans → Stage 5 - Student worksheet)  
Prenez note de trois affirmations qui vous concernent et que vous rejetteriez parce qu'elles n'arrivent pas à vous décrire correctement ou ne respectent pas votre individualité.



### Résumé et transition

Demandez aux élèves d'expliquer en  quelques phrases ce qu'ils ont appris lors de cette étape. Lorsque plusieurs ont partagé leurs réflexions, vous pouvez résumer leurs réponses dans vos propres termes (référez-vous aux objectifs de la leçon ci-dessus). Puis, expliquez comment l'étape suivante va se dérouler : « Lors de notre prochaine séance, nous allons passer à l'action ! »



Co-funded by  
the European Union

74





Activités pour élèves  
âgés de 16 à 19 ans



# ÉTAPE 6: PASSER À L'ACTION



Co-funded by  
the European Union





## Étape 6 : Passer à l'action



### **BUT**

Inspirer l'ouverture d'esprit et permettre le changement à travers des actions collaboratives avec d'autres.



### **OBJECTIFS**

Les élèves pourront reconnaître leurs propres possibilités d'action à propos des questions de l'asile, de la migration, de la diversité et de la lutte contre le racisme.

Les élèves se sentiront motivé·es et en mesure de tirer parti des opportunités à leur disposition.



### **MOTS CLES ET CONTENU**

Action, collaboration, ensemble, partage de connaissances, motivation

### **METHODES & TIMING**

Exploration de situations appelant à l'action sur la base de ces valeurs, exploitant les connaissances et l'expérience acquises pendant ce cours.

Exploration d'opportunités de nouer des partenariats avec des associations locales s'occupant de migrant·es/réfugié·es ou de représentant·es de communautés de migrant·es/réfugié·es, travaillant sur des projets en lien avec la migration, l'asile, la diversité et la lutte contre le racisme afin de susciter le changement ensemble.

Timing : Plus d'une séance, mais le tout dépend de l'action choisie.



Co-funded by  
the European Union

76





## Étape 6 : Passer à l'action



### À l'action : allons de l'avant !

L'éducation n'ouvre vraiment l'esprit et ne favorise le changement que si elle mène à agir. Pour faciliter cela, nous proposons une « action » qui va au-delà de ce qui a été couvert en classe. Ces actions sont conçues pour étendre à la communauté plus large les thèmes explorés dans les étapes. Tout le monde peut bénéficier d'actions qui encouragent la réflexion en tant que communauté.

#### L'apprentissage aura plus de sens si :

- les élèves peuvent s'engager dans une action en lien avec ce qu'ils et elles ont appris.
- un partenariat est établi avec une association ou une figure de proue impliquée dans des projets liés à la migration, à l'asile, à la diversité et à la lutte contre le racisme.
- l'action peut s'intégrer dans un projet plus large déjà en cours dans l'établissement scolaire.



Vous trouverez ci-dessous une « action » pour chaque étape précédente. Vous pouvez en choisir une ou diviser la classe en groupes, permettant à chacun de ceux-ci de décider de l'action qu'il entreprendra. La plupart se focalisent sur la sensibilisation, mais d'autres activités liées à la collecte de fonds, au plaidoyer, à des rencontres et échanges peuvent également être envisagées. Il s'agit de simples suggestions ; les élèves peuvent travailler avec le partenaire national Together for Change et/ou des organisations ou représentants locaux de migrant-es/réfugié-es pour sélectionner certaines de ces options ou en proposer d'autres.



Co-funded by  
the European Union

77





## Étape 6 : Passer à l'action



### Étape 1 : quels sont vos espoirs et vos rêves ?

#### Filmer une courte vidéo

Les élèves ont déjà réfléchi à leurs espoirs et leurs rêves, les leurs et ceux de tiers, les ont partagés avec leurs condisciples et ont regardé des vidéos de jeunes réfugié·es exprimant leurs propres espoirs et rêves. Ils peuvent aussi en avoir discuté pendant la rencontre.

Nous proposons de rassembler tous ces espoirs et rêves et de filmer une courte vidéo. Ils pourront alors partager cette vidéo avec la communauté scolaire. Les élèves peuvent aussi utiliser des outils des réseaux sociaux pour développer la vidéo : TikTok, Instagram, YouTube etc. La créativité est la clé.



Pour renforcer l'intérêt, envisagez de créer la vidéo et de la diffuser en collaboration avec votre partenaire Together4Change. Collaborez pour déterminer la meilleure manière de la présenter. Nous voulons éviter de perpétuer des stéréotypes et préjugés susceptibles d'entraîner des discriminations.



Co-funded by  
the European Union

78





## Étape 6 : Passer à l'action



### Étape 2 : démonter les rumeurs

**Mettez votre communauté scolaire au défi avec un Kahoot !**

Les élèves ont rassemblé de nombreuses informations sur le sujet à l'Étape 2. Ils peuvent réfléchir à celles qu'ils veulent partager et créer des questions pour un Kahoot. Après l'avoir conçu, ils peuvent le partager avec la communauté scolaire. Ils peuvent également organiser des présentations dans d'autres classes, créer un concours ou publier le Kahoot en mode ouvert pour que d'autres, y compris leurs familles, puissent participer.



Avec votre partenaire national Together for Change, vous pouvez créer des questions et réponses plus précises et planifier ensemble la présentation et/ou la diffusion. Votre partenaire peut penser à d'autres informations susceptibles d'être intéressantes à partager par le biais du Kahoot.



Co-funded by  
the European Union

79





## Étape 6 : Passer à l'action



### Étape 3 : exprimer un message d'espoir

#### Expression artistique

Les élèves ont déjà entendu diverses histoires et appris des choses au sujet de la migration. L'espoir est essentiel pour encourager la communauté après avoir expérimenté ou été témoin de l'injustice. Les élèves peuvent créer des représentations artistiques de l'espoir. Vous pouvez soit choisir la même discipline artistique pour tous les élèves ou leur permettre de sélectionner la leur (par exemple la peinture, la photographie, la musique ou d'autres arts visuels). Ensuite, vous pouvez organiser une exposition à l'école.



Vous pouvez trouver un partenaire externe pour travailler avec vous sur ce projet et lui donner plus de sens. Ce partenaire peut être un·e artiste susceptible de diriger un atelier.



Co-funded by  
the European Union

80





## Étape 6 : Passer à l'action



## Étape 4 : communauté ouverte

### Des idées pour des équipes/villes chaleureuses

Les élèves ont déjà réfléchi sur ce qu'il faut pour rendre un groupe, une équipe ou une ville accueillant·e pour chacun et chacune et sur la manière de vivre et jouer ensemble. Ils peuvent rédiger une déclaration soulignant les démarches que nous pouvons tous faire pour vivre heureux ensemble. Ensuite, ils peuvent créer une bannière pour chaque déclaration. Celles-ci peuvent être imprimées et disséminées à travers l'établissement ; ils peuvent aussi créer un post Instagram ou du contenu semblable à partager sur les réseaux sociaux de l'école.



Vous pouvez collaborer avec votre partenaire national Together for Change et une organisation ou des représentants locaux de migrant·es/réfugié·es pour organiser ensemble la création et la diffusion du matériel. Cette collaboration vous aidera à toucher plus de gens et renforcera votre message en incorporant une variété de voix. Nous ne pouvons pas rendre des équipes, groupes ou villes plus inclusifs et accueillants si nous n'écoutons pas toutes les voix impliquées.



Co-funded by  
the European Union

81





## Étape 6 : Passer à l'action



### Étape 5 : nous sommes des activistes !

#### Campagne contre le racisme

Les élèves ont déjà réfléchi au moment où des stéréotypes se transforment en discrimination. La plupart des personnes forcées de migrer éprouvent des discriminations dans leurs pays hôtes, souvent en lien avec le racisme. Les élèves peuvent créer un prospectus contenant des suggestions sur la manière d'éviter que les préjugés n'engendrent des discriminations. Ils peuvent distribuer ces prospectus à la fois physiquement et virtuellement.



Si vous collaborez avec votre partenaire national Together for Change ou des organisations ou représentants locaux de migrant·es/réfugié·es, le matériel que vous pourrez créer ensemble sera plus précis et sa diffusion aura plus d'impact. Vos partenaires peuvent déjà en savoir beaucoup sur la lutte contre la discrimination et les messages qui aident vraiment les gens à comprendre ce qu'il est possible de faire pour œuvrer ensemble à cet objectif.



Co-funded by  
the European Union





## Étape 6 : Passer à l'action



Voici quelques « petites actions » qui peuvent être mises en œuvre si vous avez l'impression que le temps vous manque. Mais si votre classe est très motivée, vous pouvez impliquer d'autres enseignant·es ou intégrer ces actions dans des événements ou campagnes existants à l'école, en particulier si vous faites partie d'un réseau en lien avec le sujet. Si c'est le cas, veillez à en discuter avec votre partenaire national Together for Change et des organisations ou représentants locaux de migrant·es/réfugié·es et à les impliquer d'avance. Plus vous collaborez, plus l'impact de vos actions sera important. Nous devons travailler ensemble si nous voulons vraiment vivre ensemble.



Co-funded by  
the European Union

83





Co-funded by  
the European Union



**Nous vous remercions d'avoir pris le temps de lire ce guide. Nous espérons que les informations fournies seront utiles pour soutenir la mise en œuvre efficace des activités proposées. Pour de plus amples informations et des ressources supplémentaires, veuillez consulter le site web [ici](#).**

