



**Занятия для студентов  
в возрасте от 16 до 19  
лет**



# **ФАЗА 5: СУОЧАВА ЊЕ СА ПРЕДРАСУ ДАМА**



Co-funded by  
the European Union





## Фаза 5: Суочавање са предрасудама



### Примарни циљ

Изграђивање свести да генерализације могу замаглити јединствену стварност појединаца, што доводи до дискриминације.



### Циљеви

Ученици ће препознати генерализације и предрасуде у себи и другима.

Ученици ће идентификовати стратегије за решавање предрасуда и дискриминације.

Ученици ће схватити важност тога да буду свесни својих предрасуда као кључа за неговање хармоничних односа.



### Кључне речи и садржај

Генерализације, стереотипи, предрасуде и дискриминација, заједно са стратегијама за њихово решавање, од суштинског су значаја за неговање хармоничне коегзистенције.



### Методи Време

Вежбе за препознавање и решавање генерализација и предрасуда.

45-50 минута.



Co-funded by  
the European Union

66





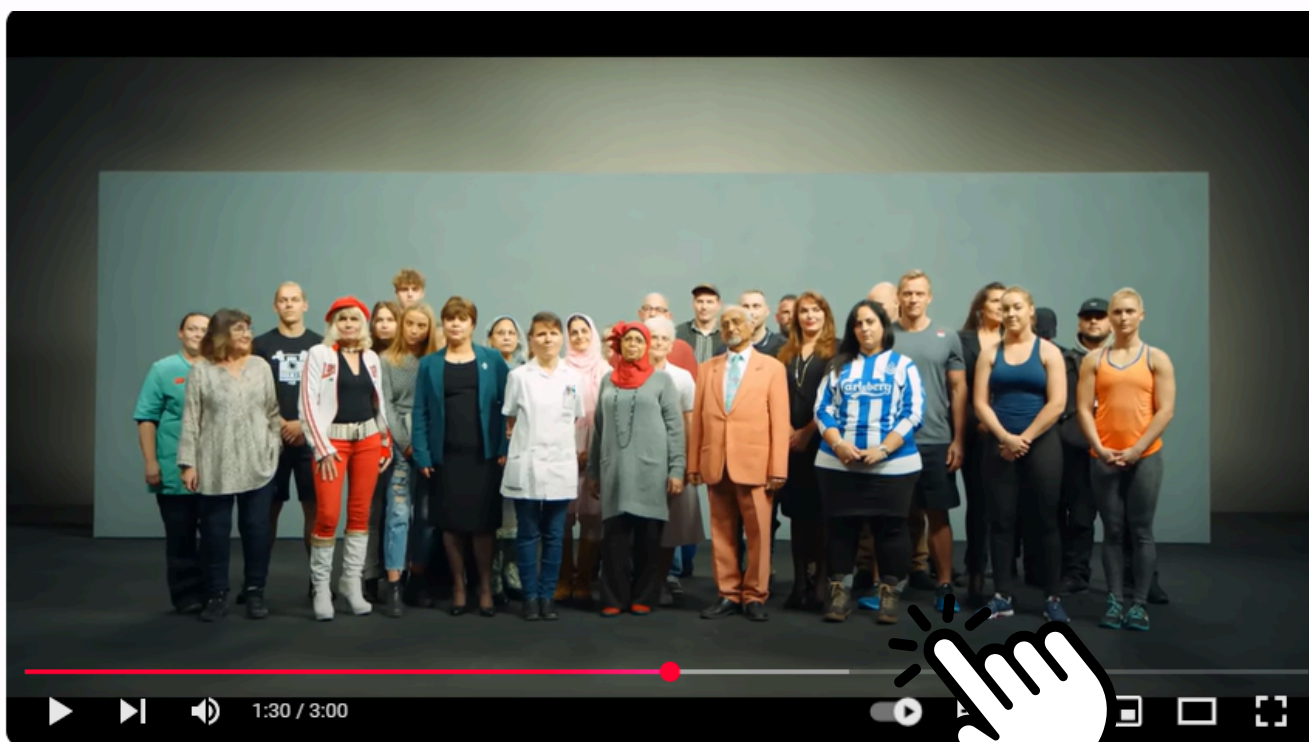
## Фаза 5: Суочавање са предрасудама



**Можда имамо више заједничког  
него што мислимо?**

1

**1. Замолите ученике да погледају  
следећи 3-минутни видео:**



TV 2 | All That We Share



TV 2 Play  
69.5K subscribers

Subscribe

66K



Share

Save



Co-funded by  
the European Union

67





## Фаза 5: Суочавање са предрасудама

**и да размисле о датом филму постављајући им следећа питања (Ученици могу наћи питања у → Фаза 5 - Радни лист за ученике)**



Да ли сам се икада осећао затвореним у кутију (бити категорисан или означен на начин који ограничава нечији идентитет или потенцијал) од стране некога ко је претпоставио да немамо ништа заједничко? Како сам реаговао?



Да ли сам икада ставио друге у кутију, верујући да смо потпуно различити? Каква су била моја осећања и реакције?



Да ли сам открио да неко кога сам ставио у кутију или ко је мене ставио у кутију заправо има више заједничког са мном него што сам мислио? Како сам дошао до ове спознаје?



Co-funded by  
the European Union

68





## Фаза 5: Суочавање са предрасудама

2

**Замолите ученике да поделе своја искуства у групама од по 3 особе.**



3

**Објасните укратко о чему се ради:**

Често смо склони да брзо распоређујемо људе у групе, верујући да смо „ми“ веома различити од „њих“ и да нас мало или ништа не повезује. Друге стављамо у кутије. Тек боље упознајући некога и дружећи се са њим, откривамо шта нас повезује и шта нам је заједничко.



Co-funded by  
the European Union

69





## Stage 5: Dealing with prejudices



### Генерализације и предрасуде: како се можемо бавити њима?

#### Опасност једне приче

1. Укратко објасните позадину видеа „Опасност једне приче“

Иако је Чимаманда Адичи, списатељица из Нигерије, дошла у САД као студент, а не као избеглица, ипак је морала да доживи да буде прикована за одређену слику или одређену причу („једна прича“).

У говору описује како је ово фиксирање и свођење доживела као ускраћивање признања њене личности, као вршење контроле, па чак и као пљачку њеног достојанства.



Co-funded by  
the European Union

70

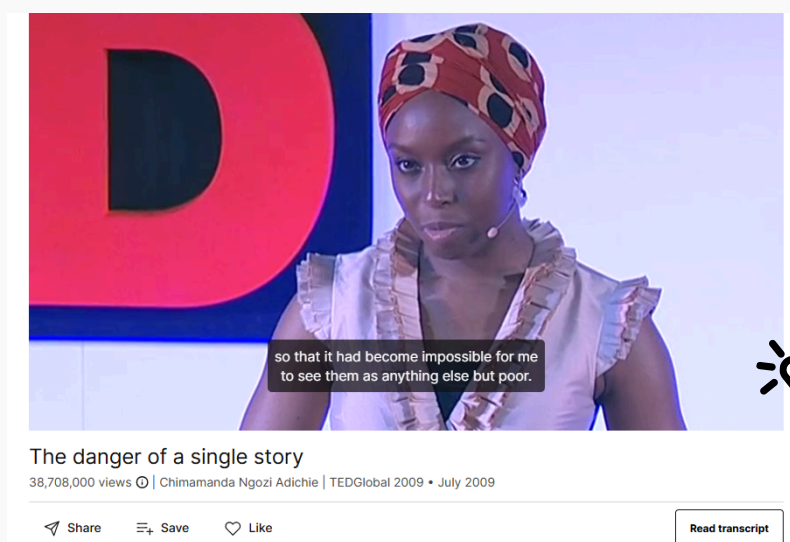




## Stage 5: Dealing with prejudices

### Опасност једне приче

2. Замолите ученике да погледају видео и размисле о филму постављајући следећа питања (ученици могу да нађу питања у → Фаза 5 – радни лист за ученике):



Да ли ми се десило да су ме други дефинисали само на основу „једне приче“? Ако да, на које су ме приче свели? Како сам ово доживео и како сам реаговао?

Када размишљам о својим интеракцијама са другима, да ли сам икада неког другог свео на једну причу? Ако је тако, како да решим то?

Шта ми помаже да задржим отворен ум и прихватим различите приче о другима? Шта можемо учинити да спречимо да стереотипи доведу до дискриминације?



Co-funded by  
the European Union

71





## Stage 5: Dealing with prejudices

### Опасност једне приче

3. Замолите ученике да поделе своја искуства у групама од по 3, прва два питања. Замолите их да са целим разредом поделе одговоре на треће питање.

(Неко може узети у обзир све одговоре у вези са 3. питањем у случају да планирате да урадите акциони изазов у вези са овом фазом.)

4. Објасните укратко о чему се ради:

Често брзо додељујемо људе једној причи на основу њихове припадности одређеној групи или одређених карактеристика, обраћајући мало пажње на то да ли је та прича истинита или које наративе могу да деле о себи. Нажалост, избеглице често откривају да је мало људи заинтересовано за њихове приче, што отежава упознавање, размену и међусобно богаћење.



Co-funded by  
the European Union

72







## Фаза 5: Суочавање са предрасудама



Можда ће бити од помоћи да се објасни која су уверења, когнитивне и емоционалне компоненте укључене у наше ставове. Стереотипи су генерализације засноване на уверењима (оно што мислимо), док предрасуде настају када ове генерализације изазивају непријатна осећања као што су страх, стрепња или мржња. Дискриминација настаје када се ови фактори комбинују и наведу нас да се понашамо негативно према некоме. Стога је кључно да будемо свесни наших стереотипа и предрасуда како бисмо спречили дискриминацију.



Ваш **Togheter for Cange** национални партнер ће имати знање из прве руке о овој теми и може понудити вредне савете о томе како да је ефикасно решите. Можда чак познаје локалне инфлуенсере који су антирасистички активисти. Поред тога, они могу пружити комплементарне материјале ако желите даље да истражите тему.



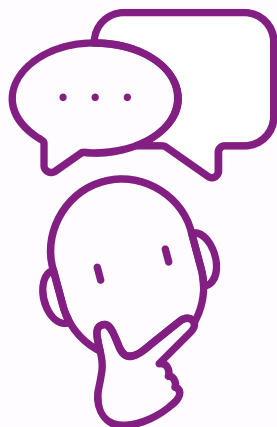
Co-funded by  
the European Union

73





## Фаза 5: Суочавање са предрасудама



### Вежбе за рефлексију

Објасните задатак за рефлексију за ову фазу (задатак за рефлексију, ученици могу да нађу питања у → Фаза 5 – радни лист за ученике)

Забележите три изјаве о себи које бисте одбацили јер вас не описују тачно или не поштују вашу индивидуалност.



## Сумирање и прелазак на следећу фазу

Замолите ученике да у неколико реченица објасне шта су научили у овој фази. Након што неколико ученика подели своја размишљања, можете сумирати њихове одговоре својим речима (погледајте циљеве лекције изнад).

Затим објасните како ће се одвијати следећа фаза: 'У нашој следећој сесији ћемо кренути у акцију!'



Co-funded by  
the European Union

74

