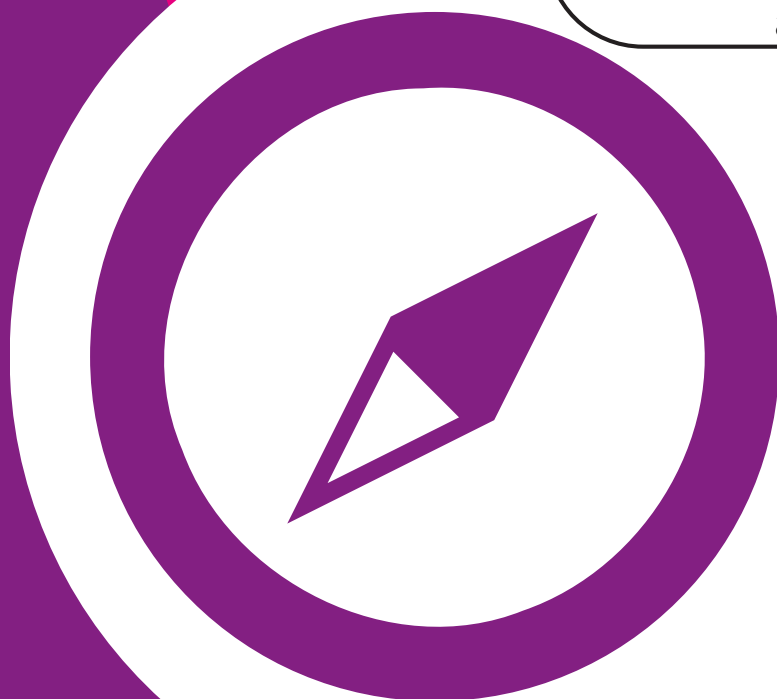




Atividades para alunos
na faixa etária de 16 a 19
anos



**Folhas de
trabalho**

**ETAPA 1:
EXPLORAR A
CONSCIÊNCIA DE
SI MESMO**



Co-funded by
the European Union





Etapa 1: Explorar a Consciência de Si Mesmo

O que é importante e valioso para a minha vida?



Responde às seguintes perguntas:

1

Existe uma pessoa particularmente impressionante (talvez até uma "heroína" ou um "herói") em livros, filmes ou séries (ou na vida real!) que é de especial importância para mim? Por que gosto dela (ou até: por que a admiro)?

2

Há algo sobre outras pessoas que me irrita particularmente? O que me incomoda em relação a isso?

3

Imagine que tem um baú do tesouro onde pode guardar pessoas, lugares, objetos, sensações, cheiros ou até experiências que teve com a sua família, amigos, no seu bairro ou na sua cidade que são mais importantes para si. O que guardaria? Faça uma lista de 10 coisas que gostaria de valorizar.



Co-funded by
the European Union

2





Etapa 1: Explorar a Consciência de Si Mesmo

Depois de assistir ao vídeo, faça as seguintes perguntas aos seus alunos

Quais são as
esperanças e sonhos
que Mary/Kate tem
para o seu futuro?



De que forma são
semelhantes ou
diferentes dos teus?

Conheces a história
de migração e os sonhos para o
futuro de Mary e/ou Kate. Mas
conheces a história de migração
da tua própria família? Qual é?



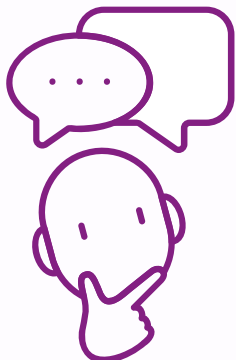
Co-funded by
the European Union

3





Etapa 1: Explorar a Consciência de Si Mesmo



Prática reflexiva

Encontra uma imagem que represente ou simbolize algo ou alguém que é particularmente valioso para ti e que não queres perder. Adiciona uma frase explicativa curta à imagem.



Encontra uma imagem que represente ou simbolize um dos teus sonhos para o futuro. Adiciona uma frase explicativa curta à imagem.



Faz uma anotação de uma questão selecionada sobre o tema do refúgio/migração relacionada com os sonhos de futuro que te despertem um interesse particular e à qual gostarias de ter respostas.



Co-funded by
the European Union

4





Atividades para alunos
na faixa etária de 16 a 19
anos



**Folhas de
trabalho**
**ETAPA 2:
RECEBER E
PROCESSAR
INFORMAÇÃO
CRÍTICA**



Co-funded by
the European Union





Etapa 2: Receber e Processar Informação Crítica



O que queremos dizer quando falamos sobre migrações?

O que é a migração? É necessário deixar um país para ser considerado migrante?

O que constitui a migração forçada? Em que circunstâncias uma pessoa que foge do seu país se torna um refugiado?

O que significa ser apátrida? O que é a Convenção de 1951 sobre Refugiados e por que é significativa do ponto de vista legal?

Houve algum caso de migração forçada em grande escala do nosso país para outros? Quais foram as causas?



Co-funded by
the European Union

6





Etapa 2: Receber e Processar Informação Crítica



Que razões podem levar uma pessoa a migrar ou a fugir do seu país?

○ ○ ○
Algumas razões para fugir de um país podem estar relacionadas com várias questões, nomeadamente política, clima, género, religião e economia. Consegues pensar em outras razões? Por favor, dá exemplos, cada um de um país diferente.

○ ○ ○
Vês alguma ligação entre o teu estilo de vida ou a situação política em Portugal e as causas de migração? Que medidas poderiam ser tomadas para reduzir os fatores que levam à migração forçada?



Co-funded by
the European Union





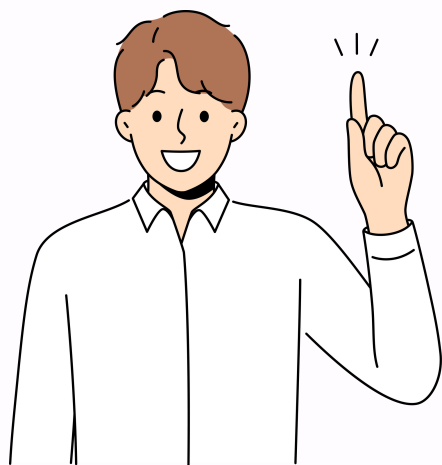
Etapa 2: Receber e Processar Informação Crítica



Quais são os números e estatísticas relevantes?

Quantas pessoas foram deslocadas em todo o mundo em 2023? Quantas eram crianças? Quantas eram mulheres? Que países no mundo acolhem mais refugiados?

Quantas pessoas fugiram para a União Europeia em 2023? Quantas pessoas fugiram para Portugal em 2023?



Quantas destas pessoas se deslocam para outro país? De que países vêm os refugiados que procuram asilo em Portugal?

Houve alguma situação de migração forçada em massa de Portugal para outros países? Quantas pessoas fugiram e para que países?



Co-funded by
the European Union

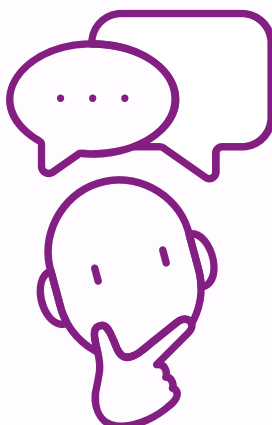
8





Etapa 2: Receber e Processar Informação Crítica

Prática Reflexiva



Resumam as vossas pesquisas: Que informações descobriram sobre cada pergunta?



Identifiquem as vossas curiosidades: Elaborem uma lista de até cinco perguntas que tenham surgido durante a vossa pesquisa.



Reflectam sobre as perspetivas: Como é que as vossas descobertas se alinham ou diferem das observações ou conhecimentos prévios de cada membro do grupo sobre o tópico?

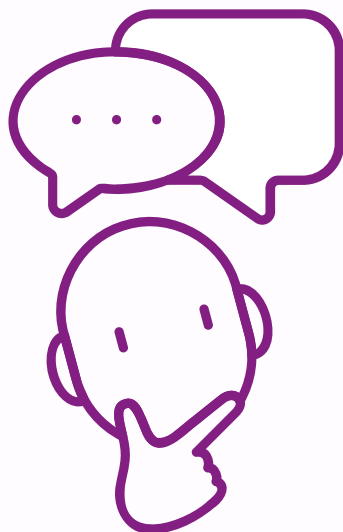


Co-funded by
the European Union



Etapa 2: Receber e Processar Informação Crítica

Prática Reflexiva



O que é novo e surpreendente para mim?



Que sentimentos as diferentes informações recebidas evocam em mim?



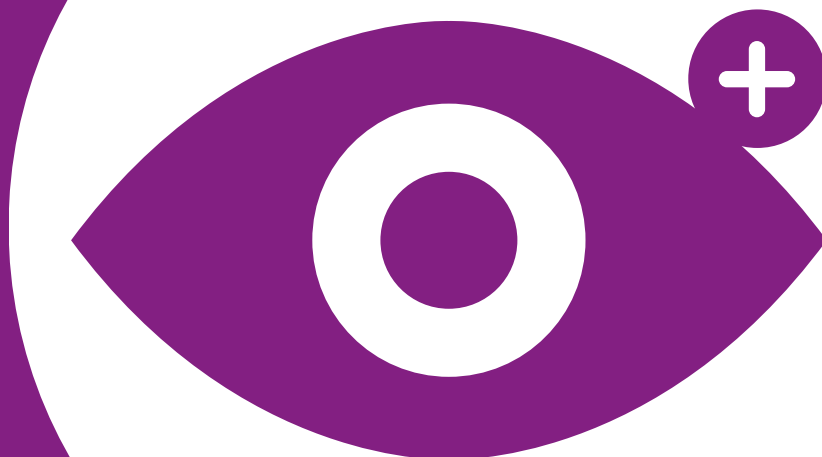
Co-funded by
the European Union

10





Atividades para alunos
na faixa etária de 16 a 19
anos



**Folhas de
trabalho**

ETAPA 3: MUDANÇA DE PERSPETIVAS



Co-funded by
the European Union





Etapa 3: Mudança de Perspetivas

Nos encontramos, compartilhamos, aprendemos

Que emoções e sentimentos a pessoa está a expressar ao partilhar a sua história?

Que experiências e esperanças estão a ser transmitidas?

O que mais me ressoou ou me comoveu?

O que mais me ressoou ou me comoveu?

O que desejo para eles no futuro?



Co-funded by
the European Union

12





Etapa 3: Mudança de Perspetivas

Prática reflexiva



Encontra uma imagem que represente esperança.



Escreve dois desejos que tens para as pessoas que são forçadas a deixar as suas casas.



Reflete sobre qual poderia ser a tua pequena ou grande contribuição para ajudar a tornar esses desejos realidade.



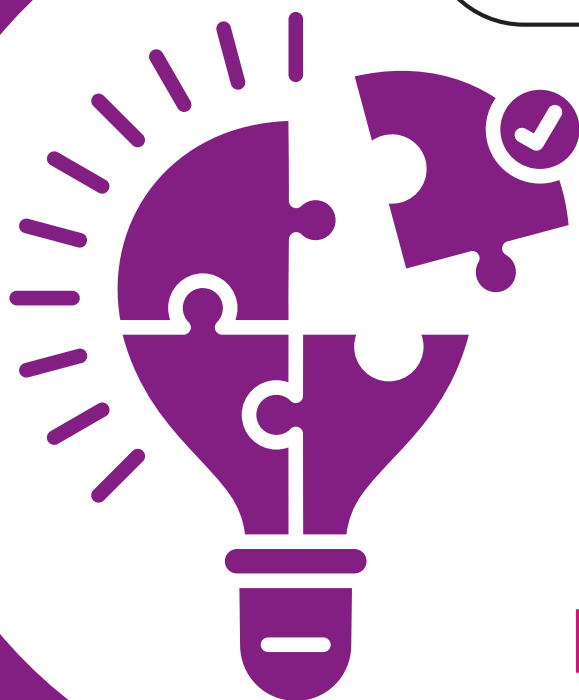
Co-funded by
the European Union

13





Atividades para alunos
na faixa etária de 16 a 19
anos



Folhas de
trabalho

ETAPA 4: FORMAR E REPRESENTAR JULGAMENTOS



Co-funded by
the European Union





Etapa 4: Formar e representar julgamentos

Espectadores:

O que é que nós notámos?
Quais as estratégias seguidas pelos participantes?
Eles expressaram algum preconceito em relação a algum indivíduo?
Quais os direitos e deveres dos refugiados e dos locais que foram mencionados?
Quais os argumentos que achei convincentes e quais foram menos eficazes?
Foi alcançado um entendimento ou certos participantes dominaram a discussão?
Quais os conceitos para jogar/viver juntos na equipa/comunidade que se tornaram evidentes?



Participantes da Mesa Redonda:

Como me senti no meu papel?
Como foi a experiência de representar uma posição que não partilho na "vida real", se aplicável?
Consegui convencer os outros? Se sim, de que forma?
Mudei de opinião sobre algum assunto? Se sim, porquê?
Estou satisfeito com o processo e o resultado? Se não, o que falta ou o que me incomoda?
Se pudesse ter a discussão novamente, como apresentaria os meus argumentos? Como me posicionaria em relação aos temas discutidos?



Co-funded by
the European Union

15





Stage 4: Forming and representing judgements

Prática reflexiva



Escreve os três direitos mais importantes que, como criança em qualquer país, não queres renunciar sob nenhuma circunstância.



Encontra uma imagem de objetos/símbolos que representem esses direitos.



Co-funded by
the European Union

16





**Atividades para alunos
na faixa etária de 16 a 19
anos**



**Folhas de
trabalho**

ETAPA 5: LIDAR COM PRECONCEITOS



Co-funded by
the European Union





Etapa 5: Lidar com preconceitos

Talvez tenhamos mais em comum do que pensamos?

Perguntas para reflexão:



Alguma vez me senti encurralado por alguém que presumiu que não tínhamos nada em comum? Como reagi?



Alguma vez pus os outros numa caixa, acreditando que éramos completamente diferentes? Quais foram os meus sentimentos e reações?



Descobri que alguém que eu tinha "posto numa caixa" na verdade tinha mais em comum comigo do que eu percebia? Como cheguei a essa conclusão?



Co-funded by
the European Union

18





Etapa 5: Lidar com preconceitos

Generalizações e Preconceitos: Como Podemos Abordá-los?

Perguntas para reflexão:



Tenho experiência de ser definido por outros com base em uma "única história"? Se sim, a que histórias fui reduzido? Como vivi isso e como reagi?



Quando reflito sobre as minhas interações com os outros, alguma vez reduzi outra pessoa a uma única história? Se sim, como abordei isso?



O que me ajuda a manter a mente aberta e a abraçar histórias diversas sobre os outros? O que podemos fazer para prevenir que os estereótipos levem à discriminação?



Co-funded by
the European Union

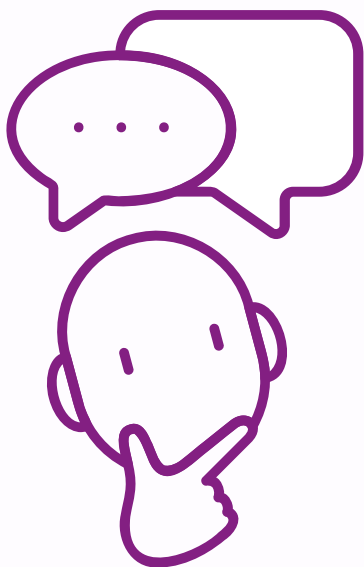
19





Etapa 5: Lidar com preconceitos

Prática reflexiva



Anote três afirmações sobre si que rejeitaria porque não o descrevem com precisão ou não respeitam a sua individualidade.



Co-funded by
the European Union

20





**Atividades para alunos
na faixa etária de 16 a 19
anos**



**Folhas de
trabalho**

ETAPA 6: ENTRAR EM AÇÃO



Co-funded by
the European Union

