



FEJEZET	MELLÉKLET
3	4



## IV. MELLÉKLET: TÖRTÉNETMONDÓ KÖRÖK



## UTASÍTÁSOK

**Ha ez a „Történetmondó Körök” foglalkozás személyes részvétellel valósul meg:**

- Üljetek körbe.
- Egyeztetek meg egy nonverbális jelben, amely jelzi, hogy valakinek lejárt az ideje.
- Egyeztetek meg, hogy ki kezd (ez történhet véletlenszerűen, vagy például úgy, hogy azt a személyt választjátok, akinek a születésnapja a legközelebb esik a mai naphoz).
- Amint az első személy befejezte, a tőle jobbra ülő veszi át a szót.

**Ha ez a „Történetmondó Körök” foglalkozás online valósul meg:**

- Egyeztetek meg egy nonverbális jelben, amely jelzi, hogy valakinek lejárt az ideje.
- A tanulók felírják a nevüket a képernyőmezőre, vagy felíratják olyan helyre, ahol a többi résztvevő is láthatja azt.
- Egyeztetek meg, hogy ki kezd (ez történhet véletlenszerűen, vagy például úgy, hogy azt a személyt választjátok, akinek a születésnapja a legközelebb esik a mai naphoz). Az első alkalommal (1. lépés, bemutatkozás) használt sorrend a feladat teljes időtartama alatt változatlan marad.
- Amint az első személy befejezte, megnevezi a következőt, majd így tovább.

**A foglalkozásnak négy momentumra lesz:**



### Bevezetés

A tanulók legfeljebb két percen bemutatkoznak a nevük és három olyan dolog megemlítésével, ami jellemzi őket: hobbi; valaki, akit csodálnak; egy film vagy könyv, ami elárul valamit róluk...

**A beszélőt nem szabad sem félbeszakítani, sem megjegyzést fűzni hozzá, sem kérdést tenni fel.**

## 2

### Történetek

A tanulók legfeljebb három percben mondják el a tapasztalataikat a „környezeti változás és migráció” programmal kapcsolatban: milyen tartalmakat és feladatokat találtak legrelevánsabbnak saját magukra nézve (és miért); milyen módon érinti a program saját életüket; esetleg átéltek-e személyes változásokat a program során...

**A beszélőt nem szabad sem félbeszakítani, sem megjegyzést fűzni hozzá, sem kérdést tenni fel neki.**

## 3

### Mi fogott meg?

Térjünk vissza az első történethez, és (a mesélőn kívül) mindenki mondjon el valamit, amire különösen emlékszik az adott személy előadásából (legfeljebb 15 másodpercben). Ezután térjünk át a második történetre, és így tovább, amíg az összes elmesélt történetről el nem hangzott, hogy kit mi fogott meg belőlük.

## 4

### Megbeszélés

A hátralévő időben a tanulók közösen megvitatnak néhányat a következő kérdések közül:

- Milyen közös vonásokat fedeztetek fel a meghallgatott történetekben?
- Milyen eltéréseket azonosítottatok?
- Mi lepett meg benneteket?
- Mi gondolkodtatott el benneteket a meghallgatott történetekben?
- Mit tanultatok magatokról ezen az élményen keresztül?

## Ne feledjük!

- Mindenkinek van személyes élménye, amelyet meg tud osztani.
- Mindannyiunknak van mit tanulnunk másoktól.
- Ha azzal a céllal hallgatunk meg valakit, hogy megértsük, az képes átalakítani bennünket

## A „Történetmondó Körök” foglalkozás alapelvei a következők:

- Kezeld az elhangzottakat bizalmasan.
- Add önmagad.
- Csak saját tapasztalatból beszélj.
- Légy őszinte és hiteles.
- Amit megosztasz, az legyen egyszerű, világos és összefogott.
- A szándékaid mindvégig legyenek pozitívak.
- Az előadásod stílusa legyen olyan, amit természetesnek érzel

## A „Történetmondó Körök” foglalkozás céljai az interkulturális kompetenciák fejlesztésével és a különbözőségeken átívelő kommunikációval kapcsolatban:

- Mutass tiszteletet mások iránt.
- Hallgass másokat figyelemmel és a megértéssel.
- Tartsd ébren kíváncsiságodat hasonlóságaitokkal és különbözőségeitekkel kapcsolatban.
- Törekedj a magasabb fokú kulturális tudatosságra.
- Fejleszd együttérző képességedet.
- Kritikus szellemben gondold át saját interkulturális képességeid fejlődését, illetve interkulturális élményeidet.

- Ápolj kapcsolatot tőled kulturálisan eltérő emberekkel.

Részlet az UNESCO (2020) Manual for developing intercultural competencies. Story Circles [„Kézikönyv interkulturális kompetenciák fejlesztéséhez. Történetmondó Körök”] című kézikönyvből, amely letölthető [innen](#).