



ETAPA	ERANSKINA
3	4



IV. ERANSKINA: Istorio zirkuluak



ISTORIO ZIRKULUAREN GIDALERROAK

Istorio Zirkulua aurrez aurre egitekoa bada:

- Biribilean esertzea.
- Adostu ezazue hitzik gabeko seinale bat esleitutako denboraren amaiera adierazteko.
- Gogoratu nor hasiko den (zozketaz egin daiteke, edo urtebetetzea hurbilen duen pertsona aukeratuta, adibidez).
- Lehenengo pertsonak bukatzen duenean, haren eskuinekoak hartuko du hitza.

Lineako Istorio Zirkulua bada (hau da, internet konexio bidez egiten bada):

- Adostu ezazue hitzik gabeko seinale bat norbaiti esleitutako denboraren amaiera adierazteko.
- Ikasleek beren izenak pantailako koadroan idatziko dituzte edo gainerako parte-hartzaileek ikusi ahal duten tokiren batean idatzita izango dituzte.
- Gogoratu nor hasiko den (zozketaz egin daiteke, edo urtebetetzea hurbilen duen pertsona aukeratuta, adibidez).
- Lehenengo pertsonak bukatzen duenean, pertsona baten izena emango du, hark hitza har dezan, eta horrela behin eta berriz, denek parte hartu arte. Lehen itzuliko hurrenkera jarduera osoan mantenduko da.

Jarduerak 4 une ditu:



Sarrera

Bi minutu edo gutxiagoan, ikasleek beren izena eta 3 ezaugarri esanez aurkeztuko dute beren burua: zaletasunak, miresten duen norbait, erreferentzia gisa duten film edo liburu jakin bat...

Ez da hitzaldia eteten, ez da iruzkinik edo galderarik ere egiten.

2

Istorioak

Hiru minutu edo gutxiagoan, “ingurumen-aldaketa eta migrazioa” ikastaroaren edukiekin eta jarduerekin ikasleek izan duten esperientzia partekatuko dute: harentzat garrantzitsuenak izan diren edukiak eta jarduerak (eta zergatik), programa bere bizitzarekin erlazionatzeko moduak; programa horrek eragin ditzakeen aldaketa pertsonalak...

Ez da hitzaldia eteten, ez da iruzkinik edo galderarik ere egiten.

3

Flashback

Hasi partekatu duen lehen istoriotik/pertsonatik. Taldeko kide bakoitzak (istorioa kontatu duenez gain) pertsona horren aurkezpenaz gogorarazten duen zerbait partekatzen du (15 segundo edo gutxiago). Gero, bigarren istoriora/pertsonara pasatzen da, eta horrela behin eta berriz, kontatutako istorio guztietarako flashbackak partekatu arte.

4

Elkarrizketa/Eztabaida

(*Urrats hau lan-orriaren itxiera da): oro har, ikasleek galdera hauetako batzuk eztabaidatuko dituzte gainerako denboran,:

- What Zer gai komun izan dira zuen istorioetan?
- Zer desberdintasun identifikatu dituzu?
- Zerk harritu zaitu?
- Zerk ezarri dizu erronka entzun dituzun istorioetan?
- Zer ikasi duzu zeure buruari buruz esperientzia honen bidez?

Gogoratu

- Pertsona bakoitzak esperientzia pertsonal bat du, eta esperientzia hori partekatu egin daiteke.
- Guztiok dugu besteengandik ikasteko zerbait.
- Ulertzeko entzutea eraldatzailea izan daiteke

Hauek dira Istorio Zirkuluaren gidalerroak:

- Konfidentzialtasuna
- Norbera izatea
- Zeure esperientziatik bakarrik hitz egitea
- Egiazkoa edo benetakoa izatea eta horri eustea
- Trukea sinplea, argia eta fokatua izatea
- Jarrera positiboa izatea
- Zure estiloarekin eroso sentitzea

Kultura arteko gaitasunak garatzearekin eta aniztasunean komunikatzearekin zerikusia duten Istorio Zirkuluaren helburuak:

- Besteekiko errespetua erakustea.
- Entzutea eta ulertzea.
- Besteekiko antzekotasunei eta desberdintasunei buruzko jakin-mina lantzea.
- Autokontzientzia kultural handiagoa lortzea
- Enpatia garatzea.
- Kulturarteko gaitasunen garapenari eta horren esperientziari buruzko hausnarketa kritikoan parte hartzea.
- Kulturalki desberdinak diren beste pertsona batzuekin harremanak izatea.

Iturria: UNESCO (2020) Manual for developing culturales competencies. Story Circles.

Eskuragarri hemen <https://usheartlandchina.org/wp-content/uploads/2020/07/Story-Circles.pdf>