



## ETAPA 4: TOMAR MEDIDAS



### OBJETIVOS

- ✓ No dejar a las y los estudiantes después del curso con un sentimiento de impotencia, sino con alternativas para desarrollar plenamente su potencial si lo desean.
- ✓ Proporcionar a las y los estudiantes una conversación significativa e inspiración a través del contacto con personas que trabajan para minimizar el daño ambiental y/o promover sociedades más inclusivas.
- ✓ Facilitar maneras e información para que las y los estudiantes sigan comprometiéndose con estos temas.
- ✓ Presentar a las y los estudiantes una serie de opciones que les ayuden a contribuir a minimizar el cambio ambiental o a desarrollar sociedades más inclusivas.

## Ficha 7: Perspectivas sobre el cambio que necesitamos: el World Café



### OBJETIVOS

- ✓ Facilitar a las y los estudiantes alguna conversación significativa e inspiración a través del contacto con personas que trabajan en temas de cambio ambiental y migración.
- ✓ Presentar a las y los estudiantes una serie de opciones que les ayuden a contribuir a minimizar el cambio ambiental o a desarrollar sociedades más inclusivas.

## ACTIVIDAD DE CALENTAMIENTO



ACTIVIDAD DE  
CALENTAMIENTO



TIEMPO  
PROPUESTO

5 minutos



MATERIALES  
PROPUESTOS

✓ No se requiere  
ningún  
material

## PASOS



La persona que modera la actividad presenta a los y las participantes en la «cafetería», su experiencia y antecedentes, y explica la metodología del World Café a las y los estudiantes (véase abajo)

## ACTIVIDAD PRINCIPAL: World Café



### ACTIVIDAD PRINCIPAL



### TIEMPO PROPUESTO

45 minutos  
(3 mesas)  
60 minutos  
(4 mesas)



### MATERIALES PROPUESTOS

- ✓ 3/4 mesas
- ✓ Sillas
- ✓ Papeles grandes para poster o cartulinas
- ✓ Lapiceras y rotuladores de colores

The World Café methodology facilitates the hosting of large group dialogue. The world cafe has the following moments:

## PASOS



### Escenario

Crea un ambiente acogedor, con una mesa para cada grupo pequeño de conversación (véase el paso 3 «rondas en grupos pequeños») con suficientes sillas para que el grupo se siente (6 aproximadamente) y proporciona papel, bolígrafos de colores y artículos necesarios para tomar notas.

## 2

### Bienvenida e introducción

Profesora/moderadora comienza con una cálida bienvenida y una introducción al proceso del World Café, estableciendo el contexto, compartiendo la «etiqueta del café» (aportar tus ideas y experiencia; escuchar para entender; conectar ideas; escuchar para descubrir patrones, discernimientos y preguntas más profundas; escribir, garabatear, dibujar...) y acomodando a los y las participantes.

## 3

### Rondas en grupos pequeños

El proceso comienza con la primera de las rondas de conversación para pequeños grupos de personas sentados alrededor de una mesa. Aquí proponemos tener 4 mesas, y, en cada una de ellas, la persona anfitriona relacionado con el tema de la mesa.

Cada ronda está precedida por **una pregunta** especialmente diseñada para el contexto específico y el propósito deseado del World Café. En este caso, nuestra propuesta consiste en abordar las siguientes cuestiones, y cuenta con la presencia de personas directamente relacionadas con los temas que se van a tratar:

- La importancia de **la educación científica**: ¿cómo puede **la ciencia** ayudarnos a afrontar el cambio climático y ambiental? ¿Qué características deben tener los programas educativos para ayudar a las y los estudiantes a comprender y actuar ante los problemas de emergencia climática y ambiental y de migración? La persona anfitriona será alguien con formación científica con conocimientos del cambio climático y ambiental.
- ¿Qué significa ser un o una **activista ambiental** (una persona que hace campaña para provocar un cambio político o social)? ¿Qué acciones pueden emprender las y los estudiantes para mitigar el cambio climático y ambiental? El anfitrión o anfitriona será un o una **activista ambiental**.

- ¿Cuáles son las características de una sociedad inclusiva? ¿Cuáles son las prácticas que ayudan a las personas a sentirse bienvenidas y a participar activamente en sociedades de «acogida»? La persona anfitriona será una persona refugiada o migrante.
- ¿Qué significa ser **activista por los derechos de los y las migrantes**? ¿Qué acciones pueden emprender los estudiantes para defender los derechos de los refugiados y los migrantes? El anfitrión o anfitriona será un o una activista por los derechos de las personas migrantes.

Cada grupo debe ser diverso: el profesorado tiene que mezclar a los y las estudiantes para que reflejen una serie de características y habilidades que permita beneficiarse de diferentes perspectivas. Habrá 15 minutos para cada ronda/mesa. Comenzará con una intervención de 3 minutos del anfitrión o anfitriona, dando su respuesta personal a la pregunta, y luego el grupo entablará una conversación. El grupo dibujará, escribirá o reflejará por otros medios sus conclusiones principales en la cartulina que tiene cada mesa. (Dejar la cartulina en la mesa).

Transcurridos los quince minutos, cada miembro del grupo pasará a una nueva mesa diferente. Cada grupo trabajará lo que el grupo anterior ha escrito en la cartulina como respuesta a las preguntas, y hará comentarios a la misma, la completará, etc. Las y los anfitriones de cada mesa podrán informar a los y las participantes sobre el debate de los grupos anteriores y lo que está escrito en la cartulina. (Adaptado de "The world Cafe" <http://theworldcafe.com/>)

Lo ideal es disponer de al menos un miembro por cada perfil (refugiado o refugiada, científico o científica, activista ambiental, activista a favor de personas desplazadas). Si no encontramos un perfil externo, puede haber docentes o personas de la comunidad educativa que cubran ciertos perfiles y se pueden presentar posibles «acciones de estudiantes embajadorxs» (véase abajo) en cada mesa. En el segundo año del proyecto también pueden participar los estudiantes que fueron embajadores el año anterior.

## CIERRE

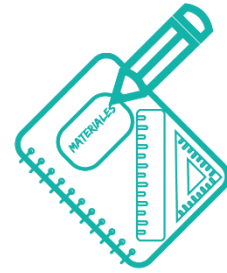


### ACTIVIDAD DE CIERRE



### TIEMPO PROPUESTO

10 minutos



### MATERIALES PROPUESTOS

- ✓ Posters o cartulinas de la actividad principal

## PASOS

1

los grupos vuelven a la primera mesa donde empezaron. Observan los comentarios de todos los grupos y, con la ayuda del anfitrión o anfitriona de la mesa, resumen las principales conclusiones de los grupos y las plasman en un cartel que cuelgan de la pared del aula.

## Ficha 8: Selección de experiencias y compromisos



### OBJETIVOS

- ✓ Presentar a las y los estudiantes una serie de opciones colectivas que contribuyan a minimizar el cambio ambiental o a desarrollar sociedades más inclusivas.
- ✓ Proporcionar información, inspiración y propuestas concretas a los estudiantes que quieran seguir participando en estos temas.
- ✓ Objetivo de la sesión: reflexionar y acordar las líneas generales de dos proyectos que hay que desarrollar.



## ACTIVIDAD DE CALENTAMIENTO



ACTIVIDAD DE  
CALENTAMIENTO



TIEMPO  
PROPUESTO

5 minutos



MATERIALES  
PROPUESTOS

✓ Soporte para  
compartir un  
video de  
internet con  
los grupos

## PASOS



proyectar 4 vídeos inspiradores sobre el activismo, sobre cuatro mujeres, cuatro continentes, cuatro activistas:

- Wangari Maathai  
(<https://www.youtube.com/watch?v=6vgJKOvEKE4>)
- Berta Cáceres  
(<https://www.youtube.com/watch?v=AR1kwx8b0ms>)
- Sara Mora  
(<https://www.youtube.com/watch?v=CAKe70qFdiA>)
- Greta Thunberg  
([https://www.youtube.com/watch?v=\\_pnDwRHeuD8](https://www.youtube.com/watch?v=_pnDwRHeuD8))

## ACTIVIDAD PRINCIPAL: metodología 4x4x4



**ACTIVIDAD  
PRINCIPAL**



**TIEMPO  
PROPUESTO**  
25 minutos



**MATERIALES  
PROPUESTOS**

- ✓ 6 dispositivos con conexión a internet
- ✓ Papel y lapicera para cada estudiante

### PASOS

1

El profesor o profesora presentará algunas de las ideas aportadas sobre el «proyecto de CAMBIO ambiental y migración» (5 minutos):

- Estas ideas de ejemplo se detallan en el Anexo IV.

2

**Metodología 4x4x4 (25 minutos)**

- Cada participante dispone de 4 minutos para escribir individualmente 4 ideas en un papel (al menos 2 deberían estar relacionadas con el cambio climático y medioambiental y las otras 2 con cuestiones de migración).

Las propuestas deben tener las siguientes características: ser concretas, factibles, y poderse realizar en el espacio y el tiempo del centro (por ejemplo, en un recreo, una semana para la preparación y otra para la «ejecución»).

- A continuación, el grupo se divide en parejas. Cada pareja llega a un acuerdo y escribe 4 de las 8 ideas que tenían (2 de ellas tienen que incluir temas de cambio ambiental y 2 de migración). Esto implica una selección (o, quizás en algunos casos, una agrupación) de ideas.
- El siguiente paso sería llevar a cabo el mismo proceso de selección de ideas pero con el grupo de 4.
- El proceso se repite en grupos de 8 personas y continúa hasta que, finalmente, todo el grupo se reúne para poner en común lo que se ha hecho y seleccionar 4 acciones: al menos 2 acciones deberían ser de temas de cambio climático y ambiental y otras 2 de temas de migración; aunque es aún mejor si los y las estudiantes presentan acciones que impliquen ambos aspectos.

**Tiempo:** intervalo aproximado de 4-8 minutos, según lo que quien modere vea en el funcionamiento de los grupos.

## CIERRE



### ACTIVIDAD DE CIERRE



### TIEMPO PROPUESTO

15 minutos



### MATERIALES PROPUESTOS

✓ Herramienta de Plan de Acción

## STEPS



Se hacen 4 grupos, uno por cada propuesta. Cada grupo comenzará a elaborar un plan de acción sobre cómo llevar a cabo la acción, siguiendo el [plan de acción del proyecto CHANGE](#). Este plan de acción se escribirá en un cartel que se colgará en la pared del aula.

*Es probable que la planificación de la acción, a través del documento del plan de acción, lleve más tiempo que la actividad de cierre. La idea aquí es conseguir su interés y entusiasmo para llevar a cabo un proyecto. Lo ideal sería que se asignara tiempo adicional para trabajar en la acción.*



*Las y los estudiantes que cuenten con el apoyo de docentes y tengan interés en llevar a cabo los proyectos pueden pedir asesoramiento al equipo de «Change environment» para obtener información*

