



ANEXO 4: CÍRCULO DE HISTORIAS



INSTRUCCIONES

Si se trata de un Círculo de Historias presencial:

- Sentaros en círculo.
- Acordad una señal no verbal para indicar el final del tiempo asignado.
- Acordad quién empezará (se puede hacer al azar, o eligiendo a la persona cuyo cumpleaños sea más cercano al día de hoy, por ejemplo).
- Una vez finalizada la primera persona, será la de su derecha quien tomará la palabra.

Si se trata de un Círculo de Historias en línea:

- Acordad una señal no verbal para indicar el final del tiempo asignado a alguien.
- Las y los estudiantes escribirán sus nombres en el cuadro de la pantalla o tendrán sus nombres escritos en algún lugar que el resto de participantes pueda ver.
- Acordad quién empezará (se puede hacer al azar, o eligiendo a la persona cuyo cumpleaños sea más cercano al día de hoy, por ejemplo).
- Una vez finalizada la primera persona, dará el nombre de una persona para que tome la palabra, y así sucesivamente hasta que todas y todos hayan participado. El orden de la primera vez se mantendrá durante toda la actividad.

La actividad tiene 4 momentos:



Introducción

En dos minutos o menos, las y los alumnos se presentarán diciendo su nombre y 3 cosas que les caracterizan: aficiones, alguien a quien admiren, una película o libro en particular que tengan como referencia...

No se interrumpe, no se hacen comentarios o preguntas.

2

Historias

En tres minutos o menos, las y los estudiantes compartirán su experiencia con los contenidos y actividades del curso “cambio ambiental y migración”: contenidos y actividades que han sido más relevantes para él/ella (y por qué), formas en que el programa se relaciona con su propia vida; los cambios personales que este programa puede haber provocado...

No se interrumpe, no se hacen comentarios o preguntas

3

Flashback

empezad por la primera historia/persona que ha compartido. Cada miembro del grupo (aparte de quien ha narrado la historia) comparte algo que recuerda especialmente de la presentación de esa persona (15 segundos o menos). Luego pasa a la segunda historia/persona y así sucesivamente, hasta que se hayan compartido “flashbacks” para todas las historias contadas.

4

Conversación/Debate

En conjunto, las y los estudiantes discutirán algunas de las siguientes preguntas en el tiempo restante:

- ¿Qué temas comunes ha habido en vuestras historias?
- ¿Qué diferencias has identificado?
- ¿Qué te ha sorprendido?
- ¿Qué te ha desafiado en las historias que escuchaste?
- ¿Qué has aprendido de ti misma o de ti mismo a través de esta experiencia?

Recuerda

- Cada persona tiene una experiencia personal que puede ser compartida.
- Todas y todos tenemos algo que aprender de las y los demás.
- Escuchar para entender puede ser transformador

Las pautas del Círculo de Historias incluyen:

- Confidencialidad
- Ser una misma, uno mismo
- Hablar solo desde tu propia experiencia
- Ser genuina o genuino y mantener autenticidad
- Mantener el intercambio simple, claro y enfocado
- Mantener una actitud positiva
- Sentirte cómoda y cómodo con tu propio estilo

Metas del Círculo de Historias relacionadas con el desarrollo de competencias interculturales y la comunicación en la diversidad:

- Demostrar respeto por las y los demás.
- Practicar la escucha y la comprensión.
- Cultivar la curiosidad sobre las similitudes y diferencias con las y los demás.
- Obtener una mayor autoconciencia cultural
- Desarrollar la empatía.
- Involucrarse en la reflexión crítica sobre el propio desarrollo de competencias interculturales, así como sobre la experiencia intercultural.
- Desarrollar relaciones con otras personas culturalmente diferentes.



De UNESCO (2020) Manual for developing intercultural competencies. Story Circles. Disponible en:
<https://usheartlandchina.org/wp-content/uploads/2020/07/Story-Circles.pdf>

