



## ALLEGATO 4: CERCHI DI STORIE



## ISTRUZIONI

### Se si tratta di un cerchio di storie in presenza:

- Sedetevi in cerchio.
- Scegliete insieme un segno non verbale per indicare la fine del tempo che ciascuno ha a disposizione.
- Scegliete insieme chi incomincia (potete estrarre a sorte la prima persona o scegliere, per esempio, chi ha il compleanno più vicino alla data di oggi).
- Una volta che la persona ha terminato, sarà il turno di chi si trova alla sua destra/sinistra.

### Se si tratta di un cerchio di storie online:

- Scegliete insieme un segno non verbale per indicare la fine del tempo che ciascuno ha a disposizione.
- Gli studenti faranno comparire il proprio nome sullo schermo o lo scriveranno da qualche parte in modo che sia visibile al resto dei partecipanti.
- Scegliete insieme chi incomincia (potete estrarre a sorte la prima persona o scegliere, per esempio, chi ha il compleanno più vicino alla data di oggi). L'ordine scelto all'inizio (durante la prima parte, la presentazione) sarà mantenuto lungo tutto il corso dell'attività.
- Quando la prima persona ha terminato, indicherà chi continuerà e così via.

### L'attività è composta da 4 parti:



## Introduzione

In due minuti o meno, gli studenti si presenteranno dicendo il proprio nome e tre cose che li caratterizzano: un hobby, una persona che ammirano, un film o un libro importante per loro...

**Niente interruzioni, commenti o domande.**

## 2 Storie

In tre minuti o meno, gli studenti condivideranno la propria esperienza riguardo al “cambiamento ambientale e alle migrazioni” facendo riferimento a contenuti e attività che si sono rivelati rilevanti e specificando le ragioni della loro rilevanza, illustrando i modi in cui il percorso intrapreso ha avuto degli effetti sulla propria vita e i cambiamenti personali che ne sono derivati...

**Niente interruzioni, commenti o domande.**

## 3 Flashback

Si ritorna alla prima storia: ogni persona (eccetto il narratore) racconta quello che le è rimasto impresso della presentazione (15 secondi o meno). Poi si passa alla seconda storia e così via, fino a quando sono stati condivisi i flashback di tutte le storie.

## 4 Discussione

Gli studenti discuteranno insieme le risposte ad alcune delle seguenti domande nel tempo che rimane a disposizione:

- Quali sono i temi comuni presenti nelle storie?
- Quali sono invece le differenze?
- Cosa vi ha sorpreso?
- Cosa vi ha stimolato?
- Cosa avete imparato su voi stessi grazie a questa esperienza?



## Ricordatevi

- Ogni persona vive un'esperienza personale che può essere condivisa.
- Tutti possono imparare qualcosa dagli altri.
- L'ascolto finalizzato alla comprensione può cambiare le persone

## Le linee guida dei cerchi di storie prevedono, tra le altre cose:

- La riservatezza
- Di essere se stessi
- Di parlare soltanto a partire dalla propria esperienza personale
- Di essere autentici
- Di condividere in maniera semplice, chiara e focalizzata
- Di avere delle intenzioni positive
- Di sentirsi a proprio agio nel proprio stile

## Gli obiettivi dei cerchi di storie in riferimento allo sviluppo di competenze interculturali e alla comunicazione nella diversità:

Rispettare gli altri

Praticare l'ascolto e la comprensione

Coltivare la curiosità per le somiglianze e le differenze con le altre persone

Accrescere la propria autoconsapevolezza culturale

Sviluppare l'empatia

Riflettere criticamente sulle proprie competenze interculturali e sull'esperienza interculturale

Creare dei rapporti con persone provenienti da culture differenti

Da UNESCO (2020) *Manual for developing intercultural competencies. Story Circles*. Available in <https://usheartlandchina.org/wp-content/uploads/2020/07/Story-Circles.pdf>