

Marco para esta etapa: La educación que pretende ayudar a las personas a vivir bien juntas debe motivarlas y capacitarlas para relacionarse con la otra persona que es siempre un individuo concreto y nunca sólo parte de un colectivo. Por esto es importante oponerse a las generalizaciones inaceptables (y sobre todo al menosprecio). Las generalizaciones no son malas en sí, pero no deben evitar reconocer la realidad individual de otras personas.

Objetivos

Al término de esta etapa, el alumnado debería:

- ✓ Ser capaz de percibir generalizaciones, prejuicios y menosprecios inadecuados, en sí mismas/os y en otras personas y encontrar puntos de partida para tratar con estos.

Contenido

- ✓ Generalizaciones, prejuicios y menosprecio.
- ✓ Estrategias para gestionarlos.

Métodos

- ✓ Ejercicios para percibir generalizaciones y prejuicios.
- ✓ Testimonios.
- ✓ Juego de rol para gestionar generalizaciones, prejuicios y menosprecio.

Transición de la etapa 4

Recuerda al alumnado que la última vez hablamos de los derechos que tienen las personas refugiadas y de lo que necesitamos para una vida en común. Ahora vamos a hablar de generalizaciones, prejuicios y menosprecios inadecuados que impiden vivir en armonía.

Paso #1/1

Los limones son todos iguales, ¿no es así?

Si bien este ejercicio es apto también para estudiantes más pequeños, a las/os mayores les dará bastante que pensar. Se ha probado que este ejercicio se desarrolla muy bien con estudiantes mayores e incluso adultos. Puede parecer un poco "infantil", pero es un cambio entretenido y al mismo tiempo muy sustancioso. Si piensas que este tipo de ejercicio puede hacer que el alumnado se sienta tratado "como niñas/os", puedes elegir en su lugar el paso 1.2 y/o 1.3.

1 Pregúntale al alumnado las características típicas de un limón. Anota estas características en la pizarra.

2 Dos estudiantes reciben un limón. Pídeles que observen detenidamente su limón durante algunos minutos y que recuerden cómo es.

3 Recoge los limones de nuevo y repártelos en una mesa. Pide al alumnado que vuelva a encontrar "su" limón.

4 ¡Aunque muchas/os estudiantes crean que no es posible ("todos parecen iguales"), normalmente funciona!

5 Pregunta al alumnado qué podría tener que ver este pequeño ejercicio con las generalizaciones y los prejuicios inapropiados.

6 Explica brevemente de lo que se trata:

Aunque todos los limones parecen iguales a primera vista, las/los estudiantes han reconocido "su" limón y por lo tanto han determinado que hay que mirar más de cerca para una apreciación apropiada. Nosotras/os también categorizamos a la gente en nuestra vida diaria. Muchas personas conocen la experiencia de ser "puestos en una caja" por nuestra apariencia, modo de vestir, lenguaje o la (presunta) historia de migración. Al mismo tiempo, en la vida diaria nosotras/os mismas/os caemos en generalizaciones inapropiadas sobre ciertos grupos de personas, esto nos impide percibir adecuadamente a la persona individual y concreta. Estas generalizaciones pueden llevar a malentendidos y también a menosprecios. Por eso, es importante mantenerse consciente de sus propias generalizaciones y participar una y otra vez en encuentros cuidadosos con la otra persona concreta, que es siempre más que parte de un colectivo.

7

Pide al alumnado que dé ejemplos, mejor si son de su propia experiencia.

Paso #1/2

¿Quizás tenemos más en común de lo que creemos?

1

Pide al alumnado que mire este [vídeo de 3 minutos](#) y reflexionen acerca de él haciéndose las siguientes preguntas (preguntas → [hojas de trabajo para estudiantes](#))



2

Pide al alumnado que comparta sus experiencias en grupos de 3.

3

Explica brevemente de lo que se trata:

Tendemos a poner demasiado rápido a las personas en grupos y a creer que "nosotras/os" somos diferentes y que nada nos conecta a "ellas/os". Ponemos a la gente en cajas. Sólo conociendo mejor a la otra persona y teniendo contacto con ella descubrimos lo que nos conecta a ella y lo que tenemos en común.

Paso #1/3

El peligro de la historia única

1

Explica brevemente el contexto del vídeo ["El peligro de la historia única"](#)



- ✓ Si bien Chimamanda Adichie, escritora de Nigeria, llegó a EEUU como estudiante y no como refugiada, tuvo que experimentar ser vinculada a una cierta imagen o a una cierta historia ("historia única"). En un discurso describe cómo vivió esta fijación y reducción como una negación al reconocimiento, como un ejercicio de poder e incluso como la sustracción de su dignidad.

Pide al alumnado que reflexione acerca del vídeo haciéndose las siguientes preguntas (preguntas→ [hojas de trabajo para estudiantes](#)):

- ✓ ¿He experimentado personalmente el ser determinada/o por otras personas en base a "una historia única"? De ser así, ¿a qué historias me han reducido? ¿Cómo lo he vivido y cómo lo manejo?
- ✓ Cuando piensas en tu trato con otras personas: ¿He reducido alguna vez a otra persona a una historia única? De ser así, ¿cómo lo manejo? Y: ¿Qué me ayuda a abrir mi mente y abrirme a otras historias diferentes sobre la otra persona?

Pide al alumnado que comparta sus experiencias en grupos de 3.

Explica brevemente de lo que se trata:

Tendemos a reducir a las personas a una historia única muy rápidamente por su pertenencia a un colectivo en particular o por ciertas características y a no prestar atención a si la historia es verdadera y cuál sería la historia que esas personas contarían de sí mismas. Por último pero no menos importante: la experiencia de las personas refugiadas es que muy poca gente está interesada en su historia o sus historias. Esto impide encuentros, intercambios y enriquecimiento mutuo.

Paso #2

Generalizaciones, prejuicios y menosprecio: ¿cómo gestionarlos?

Pide al alumnado que nombre las generalizaciones y prejuicios típicos (escuchados a menudo) contra personas refugiadas.

Escríbelos en la pizarra o similar.

Pregunta al alumnado si son "sólo" generalizaciones o un claro menosprecio y cómo llegan a esta determinación.

4 Pídeles que formen grupos de seis: cada grupo elige uno de los prejuicios recopilados (alternativamente puedes elegir uno tú). Las/los seis estudiantes debaten al mismo tiempo, tres defienden el eslogan mientras que las/os otras/os tres se oponen a él. El resto de las/los estudiantes participan como observadoras/es.

Se sientan en círculo alrededor de las personas que debaten.

5 Reflexione en el plenario (preguntas → [hoja de trabajo para estudiantes](#)):

Preguntas para las/os defensoras/es del prejuicio:

- ✓ ¿Cómo se sintieron cuando estaban defendiendo activamente un prejuicio?
- ✓ ¿Cómo vivieron las reacciones de las/os otras/os?
- ✓ ¿Qué preguntas o argumentos les hicieron pensar o dudar de su propio punto de vista?

Preguntas para las/os oponentes al prejuicio:

- ✓ ¿Cómo vivieron la situación?
- ✓ ¿Qué sentimientos se desataron en las/os defensoras/es del prejuicio?
- ✓ ¿Fueron capaces de refutar el prejuicio?
- ✓ ¿Qué consiguieron?

Preguntas para las/os observadoras/es:

- ✓ ¿Qué estrategias siguieron las/os oponentes? ¿De qué medios se valieron para contradecir a las/os defensoras/es del prejuicio para hacerles pensar?
- ✓ ¿Qué sentimientos se reconocían entre las/os participantes? ¿Cómo se pusieron de manifiesto estos sentimientos?
- ✓ ¿Qué tipo de emociones y reacciones notaron en las/los estudiantes que defendían el prejuicio y en las/los estudiantes que se oponían? ¿Notaron que las acciones de un lado podían afectar las emociones y reacciones del otro lado?

Resumir los desafíos y las estrategias clave para hacer frente a generalizaciones, prejuicios y denigración inaceptables (→ [hojas de trabajo para estudiantes](#)):

- ✓ Las generalizaciones y los prejuicios se pueden cuestionar cuando se pide concretar y justificar las declaraciones (p. ej.: preguntando: ¿Cómo sabes esto?) o mediante la confrontación con hechos que contradigan el prejuicio. Esto presupone, sin embargo, que se está bien informada/o y que la otra persona está aún abierta a argumentos/desacuerdos. Como esta apertura no siempre está dada, no siempre es posible convencer a la otra persona. Aun así, podemos y debemos decir "no".
- ✓ Los prejuicios y menosprecios se formulan a menudo de forma agresiva y se viven como un ejercicio de poder. Esto puede crear miedo. Por eso puede ser de ayuda aliarse con otras personas, especialmente en situaciones de grupo o en público. Pero las agresiones pueden también producir contra-agresiones. Por esto es importante permanecer tan calmada/o como sea posible (p. ej.: evitar gritar) y al mismo tiempo representar la posición propia de una manera asertiva.
- ✓ Los prejuicios y menosprecios se suelen representar de una forma ruda y poco sutil. Esto puede provocar que una persona reaccione de una manera arrogante e insulte a la persona agresora. Esta última se siente entonces ratificada en su posición. Por esto es importante rechazar los prejuicios y menosprecios de forma clara y sin ambigüedad, sin hacer sentir menos a la otra persona.
- ✓ Cuando recibo una afirmación como un prejuicio o menosprecio, en ocasiones puedo sentir violados mis propios valores (incluso si el prejuicio o menosprecio tiene que ver con otras personas), aunque no siempre soy capaz de decir inmediatamente qué valores se cuestionan. Para tener una reacción apropiada y clara es útil saber qué es importante y valioso para mí. Mientras mejor conozca mis valores, mejor puedo defenderlos.

Invitación a la reflexión

Explicar la tarea de reflexión para esta etapa (tarea de reflexión→ [hojas de trabajo para estudiantes](#)) Antes de pasar a la siguiente etapa, por favor:



Trata de dibujar una situación en la cual tú u otra persona hayáis experimentado un comportamiento caracterizado por prejuicios y menosprecio. Puede ser una situación real o incluso una caricatura. Toma una foto de ello.



Anota tres afirmaciones sobre ti misma/o que rechazarías porque no te describen de forma adecuada, como persona concreta o no te respetan como la persona individual que eres.

Resumen y transición

Pide al alumnado que explique en pocas frases lo que ha aprendido en esta etapa. Después de que algunas personas se hayan expresado, puedes resumirlo con tus propias palabras (mira los objetivos de la lección anterior).

Entonces puedes explicar cómo seguirá la siguiente etapa: *“¡En la siguiente etapa vamos a explorar puntos de partida para acciones propias!”*

VAMOS A LA ETAPA 6