



Marco de esta etapa: ¡La educación que pretende producir un cambio en las personas y abrir sus mentes requiere más que la habilidad de procesar información, datos y hechos, por más importante que esta sea! La educación requiere también de un **cambio de perspectiva** a través del **encuentro**, ya que nos permite ser tocadas/os emocionalmente y reflejar la experiencia del mismo.

## Objetivos

### Al término de esta etapa, el alumnado debería:

- ✓ no sólo ser capaz de adquirir información y conocimientos fácticos con respecto al refugio/migración, sino también en cierta medida ser capaz de comprender (incluso emocionalmente) la situación, las experiencias y deseos de las personas refugiadas,
- ✓ haber pasado por un cambio de mirada y haber adquirido conocimientos profundos.

## Contenido

- ✓ Tratando con las experiencias y perspectivas de las personas refugiadas

## Métodos

Encuentro con personas refugiadas (en un encuentro real y/o mediante testimonios)

## Transición de la etapa 2

Recuerda al alumnado que la última vez estuvieron investigando información, datos y hechos sobre refugio y migración. Esta vez se trata de re-descubrir a las personas que están detrás de esos hechos y cifras. Esto es lo que hace que la información se convierta en conocimiento profundo.



## Paso #1

### Encuentro real

Es particularmente recomendable planificar un encuentro real con una persona refugiada que viva en tu país y que pueda contar las experiencias de su país natal, durante el refugio y en su nuevo país de acogida. Para encontrar y preparar este testimonio, generalmente necesitarás pedir ayuda a tu interlocutor/a de CHANGE. Ellos/as tienen contacto con personas refugiadas que son participantes potenciales y tienen la experiencia y capacidad de preparar a la persona invitada para el encuentro.

### Preparación de la persona invitada

Cuando tu interlocutor/a de CHANGE y tú hayáis seleccionado una persona invitada, por favor ten en cuenta que:

- ✓ La persona debe sentirse cómoda hablando de sus experiencias (incluyendo experiencias estresantes y dolorosas), sus pérdidas y dolores, esperanzas y deseos, sin sufrir adicionalmente. La persona debe también ser capaz de manejar el hecho de que el alumnado pudiera no ser siempre sensible y cuidadoso formulando sus preguntas y comentarios.
- ✓ La persona debe haber vivido en tu país el tiempo suficiente para poder hablar de experiencias (positivas y negativas) acerca del ser aceptada/o o rechazada/o, acerca de participación y exclusión, etc. Está claro que una persona que acaba de llegar al país también puede hablar de experiencias que pueden ser muy instructivas para el alumnado, pero no será capaz aún de decir mucho acerca de cómo se siente al vivir en tu país.
- ✓ Lo ideal es que la persona pueda hablarle al alumnado en tu idioma. De lo contrario, se requiere de traducción, lo cual puede ocasionar que no se transmitan los matices más sutiles de la presentación y se podría alargar en el tiempo.

La persona invitada debe saber de antemano cuáles son los temas del encuentro y cómo se llevará a cabo este diálogo. Para darle la sensación de seguridad (a todas las personas participantes) es altamente recomendable que la conversación esté acompañada y moderada por una persona con la cual el/la invitado/a se sienta en confianza (normalmente tu interlocutor/a de CHANGE u otra persona que trabaje con la organización aliada). Antes del encuentro le puedes pedir a la persona invitada (a través de tu interlocutor/a de CHANGE) que

prepare estímulos que se puedan orientar hacia las siguientes preguntas. Aunque está claro que la persona tiene total libertad para decir lo que desee.

- ✓
- ✓ ¿Qué me llevó a dejar mi país natal?
- ✓ ¿A quién y qué he dejado atrás, a quién echo más de menos?
- ✓ ¿Qué experimenté durante el tiempo de refugio?
- ✓ ¿Qué me forzó a tomar este camino tan difícil?
- ✓ ¿Qué deseos e ideas tenía con respecto a mi nuevo hogar?
- ✓ ¿Cómo fui recibida/o en mi nuevo país de residencia: qué recordaba bien, qué me ayudó, qué fue difícil para mí? ¿Hay personas que se hayan vuelto particularmente importantes para mí?
- ✓ ¿Qué encuentros me han cambiado y conmovido en el camino?
- ✓ ¿Cómo convivo con las personas de mi nuevo país de residencia a día de hoy?
- ✓ ¿Qué es importante y valioso para nuestra vida en común?
- ✓ ¿Cómo puedo y me gustaría contribuir a la sociedad en la que vivo ahora?
- ✓ ¿Cuáles son mis esperanzas o sueños para el futuro?
- ✓ ¿Hay algo que quiera decir a las/los estudiantes o algo que les quiera preguntar?
- ✓ ¿Cuál es el cambio más importante que ha ocurrido en mi vida?

### Preparación de la clase

La preparación del alumnado es mejor hacerla al final de la etapa anterior (véase: Transición de etapa 2 a etapa 3): Explícales que la persona invitada va a hablar de experiencias muy personales, algunas muy difíciles y dolorosas. Diles a las/los estudiantes que pueden hacer preguntas y mostrar así su interés, pero que deben hacerlo de una manera respetuosa.

La idea es que puedan imaginar cómo se sentirían si fueran a hablar de experiencias, sentimientos, deseos y esperanzas personales delante de una audiencia desconocida.

### Introducción al diálogo

Cuando llegue la persona invitada, en compañía de tu interlocutor/a de CHANGE, salúdales brevemente. La/el interlocutor/a de CHANGE presenta a la persona invitada sin anticipar lo que va a decir. Pide a la persona invitada que cuente su historia a las/os estudiantes y a estas/os que escuchen sin interrupción. Tras la



presentación el alumnado puede hacer preguntas a la persona invitada. Si al finalizar esto, la persona invitada ha preguntado a las/los estudiantes algo o les ha dicho algo que consideres especialmente impactante, estas/os pueden comentarlo.

## Reflexión

Al finalizar este encuentro, las/los estudiantes pueden decir brevemente lo que les ha impresionado particularmente o conmovido. ¿Qué desean ellas/os para sus vidas y cuando se trata de vivir junto a otras personas? La persona entrevistada debe tener la última palabra: ¿Con qué se queda ella/él de la conversación?

*Puedes usar los pasos 2.1 y 2.2 como alternativa al paso 1 si no es posible organizar un encuentro en persona. También puedes usar los pasos 2.1 y/o 2.2 como complemento, dependiendo del tiempo disponible.*

## Paso #2/1

### Cuando las personas refugiadas crean poesía

En internet encontrarás numerosos testimonios de personas refugiadas, sobre todo poemas, que son particularmente aptos para hablar de emociones y empatía.

He aquí dos ejemplos:

- ✓ Hogar / Home – [Warsan Shire](#)



- ✓ No me llames refugiada / Don't call me refugee- [Lamiya Safarov](#):  
<http://www.poesiademujeres.com/2013/08/no-me-llames-refugiada.html>

Muestra al alumnado un poema/vídeo seleccionado y pídeles que reflexionen a continuación (preguntas→ [hojas de trabajo para estudiantes](#)):

- ✓ ¿Qué experiencias y qué deseos se expresan en el poema?
- ✓ ¿Qué me ha atraído y me ha conmovido en particular?
- ✓ Si pudiera hablarle a la poetisa o poeta: ¿Qué le preguntaría? ¿Acerca de qué querría saber más?
- ✓ Si estas poetisas o poetas vivieran con nosotras/os, ¿cuáles de sus capacidades podrían aportarnos? ¿Cómo nos enriquecerían?
- ✓ Si tuviera que dejar a la fuerza mi hogar actual de un día para otro (o si me he visto forzada/o a ello), ¿qué es lo que más echaría de menos? ¿Qué esperaría de mi nuevo hogar? ¿Qué sería importante para mí para poder vivir bien allí?

Tras la reflexión personal, el alumnado puede compartir ideas acerca de estas preguntas en pequeños grupos o en la clase.

## Paso #2/2

### Personas refugiadas nos cuentan su historia

Si piensas que no será adecuado trabajar con poemas puedes mostrarles un vídeo en el que una persona refugiada explique su historia. Por ejemplo, si no has utilizado el video de Hiba o el video de Osama en la Etapa 1 los puedes utilizar aquí.



Después de ver los videos invita al alumnado a que reflexione sobre las siguientes preguntas (preguntas → [hojas de trabajo para estudiantes](#)):

- ✓ ¿Qué sentimientos expresa Hiba/Osama?
- ✓ ¿Qué emociones he sentido yo viendo el vídeo?
- ✓ ¿Qué contribución positiva podría aportar una persona refugiada como Hiba/Osama a nuestra sociedad? ¿Qué necesitaría para poder llevar a cabo esa contribución?

Si eliges la opción 2 puedes realizar este paso acompañada/o de tu interlocutor/a de CHANGE. Esta/e podría usar ejemplos que expliquen qué aspectos de estos testimonios se encuentran en las personas refugiadas en tu país.

## Invitación a la reflexión

Explicar la tarea de reflexión para esta etapa (tarea de reflexión → [hojas de trabajo para estudiantes](#)). Antes de pasar a la siguiente etapa, por favor:



¡Toma una foto de un objeto que represente o simbolice tu esperanza!



¡Escribe tres deseos concretos que tengas para las personas en su nuevo país!

## Resumen y transición

Pide al alumnado que explique en pocas frases lo que ha aprendido en esta etapa.

Después de que algunas personas se hayan expresado, puedes resumirlo con tus propias palabras (mira los objetivos de la etapa anterior).

Entonces puedes explicar cómo seguirá la siguiente etapa: *“En la próxima etapa veremos lo que nos debería guiar si queremos justicia para las personas refugiadas y si queremos convivir de la mejor manera posible.”*

# VAMOS A LA ETAPA 4