

Presupposti per il seguente modulo: per essere in grado di affrontare al meglio l'incontro (supposto o reale) con "l'altro", è importante divenire consapevoli delle proprie esperienze, opinioni e valori. In questo senso l'autoconsapevolezza è un valore fondante, necessario per aprire la propria mente.

Obiettivi

A completamento di questo modulo, gli studenti dovrebbero:

- ✓ Aver acquisito consapevolezza dei propri valori e delle proprie esperienze, opinioni e sentimenti relativi alla questione dei rifugiati e della migrazione,
- ✓ Aver maturato curiosità e volontà di vivere da vicino e conoscere in maniera più approfondita tale argomento.

Contenuto

- ✓ Gli studenti comprendono e riflettono sui propri valori e sulle proprie esperienze, sentimenti e opinioni relativi alla questione dei rifugiati e della migrazione.
- ✓ Gli studenti scoprono e formulano le loro personali domande sulla tematica dei rifugiati e della migrazione.

Metodi

Autoesplorazione di se stessi e breve scambio tra gli studenti, guidato tramite domande motivanti (in combinazione con stimoli di supporto).

Step #1

What is important and valuable for my life ?

1 Chiedete agli studenti di delineare un “profilo” di loro stessi basato sulle seguenti domande. Spiegate agli studenti l'importanza di essere “se stessi” quando risponderanno a queste domande: non ci sono risposte corrette o sbagliate, migliori o peggiori! (Domande → [scheda di lavoro per studenti](#)):

- ✓ C'è una persona particolarmente ammirevole (sia essa anche un “eroe” o “eroina”), nei libri, film o serie tv (o nella vita reale!) di particolare importanza per me? Perché lui o lei mi piace (o anche: perché provo ammirazione)?
- ✓ C'è una qualsiasi cosa relativa ad altre persone che mi dà particolarmente fastidio? Cos'è che mi infastidisce di tale cosa?
- ✓ C'è un oggetto nella mia camera o spazio personale di particolare importanza per me? Perché è così importante?
- ✓ Cosa dovrebbe accadere a me e alla mia famiglia per costringerci a lasciare la nostra patria e fuggire?
- ✓ Se dovessi fuggire e andare a vivere in un altro paese, cos'è che mi mancherebbe di più?

2 Chiedere agli studenti di creare gruppi di 2 persone:

Uno dei due studenti inizia e chiede all'altro quali pensieri suscitano in lui/lei queste domande. L'altro studente ascolta e poi fornisce un feedback completando la seguente frase:

“Da ciò che mi hai appena detto posso supporre cosa sia importante e di valore per te nella tua vita. A parole mie, lo esprimerei in questo modo: per te è importante e di valore....”

- ✓ La persona che ha condiviso può brevemente commentare se pensa di



STAGE



essere stata o meno compresa e su come lui o lei descriverebbe cosa è importante e di valore per sé.

- ✓ Poi tocca all'altro studente condividere...
- ✓ Infine, i due studenti possono conversare su cosa è importante e di valore per entrambi e su cosa invece le loro opinioni su tale questione differiscono.

3

A questo punto dovrete spiegare agli allievi lo scopo di questo esercizio:

Se voglio instaurare un contatto buono e costruttivo con le altre persone in generale ma in particolare con coloro che potrei allontanare perché mi sembrano differenti o anche "strani", è necessario che io conosca e abbia la sensazione chiara di ciò che è veramente importante e di valore per me. Solo se conosco e apprezzo cos'è realmente importante e di valore per me posso entrare in contatto con gli altri senza troppa paura e posso mettermi d'accordo con gli altri su cosa è importante per noi come comunità che vive insieme.



STAGE



Step #2

I miei valori – i tuoi valori: avere a che fare con le differenze

1 Chiedete agli studenti di relazionarsi innanzitutto individualmente con le seguenti domande (domande → [scheda di lavoro per studenti](#)):

- ✓ Quali sono i soggetti il cui pensiero su ciò che è importante e di valore nella vita differisce dal mio? Fai un elenco di alcune di queste esperienze e poi selezionane una che ricordi in maniera particolare.
- ✓ Con chi ho avuto a che fare in quella situazione? In cosa differiva la nostra percezione di cosa è importante e di valore nella vita?
- ✓ Ci sono dei valori che mi appartengono, di cui sono divenuto consapevole durante quell'incontro? (Ciò potrebbe collegarsi ai valori di cui sono divenuto consapevole durante lo step 1)
- ✓ C'è stato un scontro in questa occasione, ho tentato di convincere l'altra persona (persone) di come la pensavo? Ho modificato il mio punto di vista?
- ✓ Quali sentimenti (magari anche sensazioni fisiche o emozioni) ho provato in questa occasione?
- ✓ Come penso di aver gestito la situazione? Cosa mi ha aiutato? Cosa avrebbe potuto aiutarmi?

2 Chiedete agli studenti di creare piccoli gruppi (3/4 persone) e di raccontare a turno come hanno affrontato questa situazione.

Dopodiché un rappresentante di ogni gruppo dovrebbe esporre in alcune frasi cosa è stato particolarmente importante durante lo scambio di gruppo.

Se il tempo lo permette, gli studenti possono esporre l'idea conclusiva del loro scambio con una modalità "creativa", ad esempio attraverso un collage (usando giornali e quotidiani), dipingendo uno o più simboli su una lavagna a fogli mobili, online o su una lavagna magnetica, inscenando una breve rappresentazione teatrale.

3 Breve scambio in classe sulle seguenti domande:

- ✓ Quali sentimenti si risvegliano quando siamo messi a confronto con differenze di questo tipo?
- ✓ Cosa rende più semplice il confrontarsi con tali differenze (magari conflitti), e cosa lo rende più difficile?



Per il proseguimento del corso, potrebbe essere utile annotare parole chiave per entrambe le domande su di una lavagna e conservarle. Il tutto può essere reso più creativo e descrittivo quando sono annotate non solo parole chiave, ma anche nuvole di parole (word cloud), online o su di una lavagna.



A seconda del tempo a disposizione, potete fare entrambi i seguenti esercizi (step 3.1 e step 3.2) oppure uno solo di essi. Per entrambi gli step è importante conservare le domande raccolte alla fine dell'esercizio così da poterle utilizzare durante il resto del corso.



STAGE



Step #3/1

Le mie esperienze con i rifugiati e le mie domande

Chiedete agli studenti di relazionarsi in gruppo (3-5 studenti) utilizzando le seguenti domande (domande → [scheda di lavoro per studenti](#)):

- ✓ Dove ho già visto/incontrato rifugiati o altri migranti - personalmente o (se finora non si è verificato) tramite i media/internet?
 - ✓ Domanda alternativa per rifugiati o migranti in classe: dove ho già visto/incontrato gente di altre origini/paesi?
 - ✓ Quando penso a questo/i incontro/i: quali domande mi sono poste come conseguenza? Cosa vorrei conoscere di più a tal proposito?
 - ✓ Se un rifugiato o migrante (ad esempio quello che ho visto/incontrato) venisse nella nostra classe per parlare con noi: cosa gli/le chiederei?
-

Chiedete agli studenti di catalogare le domande che sono venute loro in mente e di raccoglierle (cartoncini di discussione o simili) e raggrupparle e metterle da parte per futuri sviluppi!

Step #3/2

Quando il soggetto della fuga ha un volto...

Mostrate agli studenti uno dei seguenti video. Come introduzione, è sufficiente specificare che riguarda:

- ✓ La bambina di 10 anni [Hiba](#) proveniente dalla Siria che è dovuta fuggire e ora vive in Macedonia
- ✓ Il diciassettenne [Filimona](#) proveniente dall'Eritrea che è dovuto fuggire e ora vive in Italia.



Subito dopo chiedete agli studenti di riflettere individualmente sulle seguenti domande (domande → [scheda di lavoro per studenti](#)):

- ✓ Quali diversi sentimenti esprimono Hiba/Filimon?
- ✓ Cosa ho provato mentre guardavo il video?
- ✓ Che cosa mi auguro per Hiba/Filimon?
- ✓ Se potessi parlare con Hiba/Filimon - cosa mi piacerebbe chiederle/gli?
- ✓ Quali pensieri e domande riguardo la storia e la condizione di Hiba/Filimon, così come la questione rifugiati/migrazione, mi sono in generale venuti in mente?

2

Chiedete agli studenti di indicare

- ✓ I loro desideri per Hiba e Filimon
- ✓ Le domande riguardanti i rifugiati e la migrazione che sono loro venute in mente

A questo punto potrebbe succedere che uno studente esprima desideri o domande che possono risultare inappropriati, aggressivi od ostili. In questo caso è necessario rivolgersi allo studente con domande come: "perché pensi questo? Cosa ti fa sentire così a disagio? Come ti sentiresti se fossi al posto di Hiba o Filimon?"

3

Dopodiché, raccogliete i cartoncini di discussione o simili e raggruppate i desideri per Hiba/Filimon e le domande e metteteli da parte per futuri sviluppi!

Invito alla riflessione

Spiegate l'attività di riflessione per questo modulo (attività di riflessione →

scheda di lavoro per studenti). Prima del prossimo modulo chiedete

cortesemente di:



Fotografare un oggetto che rappresenta o simboleggia qualcosa di particolare valore per voi e che non vorreste perdere. Aggiungete alla foto brevi righe esplicative.



Prendere nota di una domanda a scelta sulla tematica dei rifugiati/migrazione di particolare interesse per voi su cui vorreste ricevere delle risposte.

Riassunto e transizione

Chiedete agli studenti di spiegare, in alcune frasi, cosa hanno imparato durante questo modulo. Dopo che alcuni studenti si saranno espressi, potete riassumere a parole vostre (vedere gli obiettivi della lezione sopracitati).

Poi potete spiegare come si proseguirà con il prossimo modulo: “la prossima lezione riguarderà il documentare se stessi a proposito dei rifugiati e della migrazione!”

LET'S GO TO MODULO 2