



## Objectif de ce manuel

---

Ce manuel destiné au professeur vise à le soutenir dans un cours constituant une partie essentielle de CHANGE. Il décrit l'arrière-plan, les étapes, les buts, le contenu et les méthodes du cours et essaie de l'aider à le mener d'une manière qui corresponde à la conception de l'éducation de #CHANGE. En même temps, ce manuel permet à l'enseignant de rencontrer son propre style d'enseignement, les exigences de sa classe et les conditions d'encadrement concrètes. Des fiches de travail pour les élèves sont disponibles pour chaque étape du cours.

## CHANGE comme arrière-plan du cours

---

Le cours décrit dans ce manuel fait partie de #CHANGE (une description détaillée du projet, de ses buts et procédures peut être consultée sur la page d'accueil).

Ce projet vise à aider les jeunes gens à prendre conscience de leurs propres attitudes et valeurs, à acquérir un esprit critique en ce qui concerne la question de l'asile/migration, à distinguer les faits des opinions et à identifier les préjugés, la propagande et les discours de haine. De cette manière, les élèves seront à même de se faire un jugement personnel et bien fondé.

Il s'agit de promouvoir un esprit d'ouverture conscient de ses limites de ses propres perspectives et ouvert à de nouvelles perspectives plus larges – notamment par des rencontres avec des demandeurs d'asile, des réfugiés et des migrants. L'ouverture d'esprit ne concerne pas uniquement la raison et la connaissance. Elle s'adresse aussi à l'empathie fortifiante et à la capacité de se mettre émotionnellement à la place de l'autre (particulièrement des réfugiés et migrants) et donc de trouver de nouvelles motivations et orientations pour l'action. Sur la base du cours exposé dans ce manuel, les élèves seront encouragés et aidés à s'engager dans des activités qu'ils organiseront eux-mêmes (ils sont appelés "élèves-ambassadeurs") et qui les conduiront vers une société dans laquelle l'apport positif des migrants sera rendu possible et valorisé et la diversité perçue comme un enrichissement.

Ce cours se veut une contribution à la réalisation des objectifs du projet en aidant les élèves à prendre conscience de leurs propres attitudes et perspectives, à acquérir de manière critique et active des connaissances sur le sujet de l'asile/migration, à rencontrer des réfugiés et à identifier des points de départ pour une action



personnelle et collective. De cette manière, le cours ouvre un processus éducatif et contribue à stimuler et renforcer un esprit d'ouverture.

## Notre approche de l'éducation

---

Le cours est basé sur une approche de l'éducation qui peut être décrite comme suit :

L'éducation...

- ✓ Est davantage que l'acquisition de connaissances factuelles - aussi importantes soient-elles
- ✓ Apporte une orientation et confère la capacité à formuler des jugements (y compris des jugements de valeur) dans un monde complexe
- ✓ Soutient le développement d'attitudes et de valeurs avec motivation
- ✓ Permet aux participants d'inclure de manière appropriée leurs propres sentiments dans la formation de jugements (un esprit critique n'est pas un processus libre de toute émotion - les émotions peuvent donner une orientation mais peuvent aussi égarer)
- ✓ A besoin d'informations surprenantes qui mettent en question de manière productive les préjugés, stéréotypes, (fausses) connaissances antérieures et orientations existantes
- ✓ Requiert un large éventail d'expériences "réelles" et leur réflexion personnelle et commune
- ✓ A besoin en particulier d'expériences acquises lors de rencontres interpersonnelles et de pratiques en commun
- ✓ N'est pas un processus unilatéral d'enseignement mais une auto-éducation qui nécessite le soutien, l'accompagnement et la guidance d'autres personnes

## Structure du parcours

---

Le cours est divisé en six parties (d'au moins 45 minutes chacune). C'est la durée requise pour parvenir aux objectifs indiqués ci-dessus. En fonction de la situation et des demandes de la classe, vous pouvez allonger le cours de manière à, par exemple, utiliser deux périodes de classe pour une unité de ce cours. Chaque étape comporte plusieurs phases. Si le temps le permet, il est recommandé de faire tous les exercices, a minima, le plus possible. Si le temps vous fait défaut, vous pouvez choisir ceux que vous ferez.



Indépendamment du temps dont vous disposez, il est important de suivre l'ordre des six étapes car elles et leurs exercices sont élaborés en fonction les unes des autres. Evidemment, vous accorderez plus ou moins d'importance aux diverses leçons et exercices selon vos besoins.

✓ **À l'étape 1**

Les élèves prendront conscience de leurs propres valeurs et de leurs expériences en matière d'asile et migration. Ils s'interrogeront de façon pertinente et deviendront ouverts et réceptifs à cette question.

✓ **À l'étape 2**

Ils apprendront à examiner l'information de manière critique au sujet de la façon d'acquérir des connaissances en matière d'asile et migration.

✓ **À l'étape 3**

Offre aux élèves la possibilité de se mettre dans la peau d'un réfugié et ainsi d'acquérir une connaissance significative et de l'empathie – à travers des témoignages et, si possible, au cours d'une rencontre réelle.

✓ **À l'étape 4**

Les élèves aborderont les droits humains, les droits des personnes réfugiées et aussi à formuler leurs propres points de vue et à les confronter à d'autres.

✓ **À l'étape 5**

Ils apprendront à gérer les préjugés, la dépréciation, la discrimination et développeront des stratégies pour faire face aux discours haineux.

✓ **À l'étape 6**

Concerne la reconnaissance des possibilités individuelles et de points de départ réalistes en vue d'une action personnelle et collective.



## Structure par étape

---

Chaque étape comprend plusieurs activités. Vous trouverez au début ou à la fin de chaque étape un paragraphe expliquant la transition (avec l'étape précédente ou suivante) et un exercice de réflexion à la fin de chaque leçon.

L'exercice de réflexion pour les élèves propose toujours deux éléments différents :



Photographier un objet adéquat, un symbole ou faire eux-mêmes un dessin.



Et rédiger une réponse brève à une question particulière.

Il serait utile que les élèves puissent documenter pour eux-mêmes la photo et leurs notes dans un "journal" en ligne. Le journal peut être en ligne mais vous pouvez également décider que les élèves utilisent un carnet ou un journal "papier". Le contenu de leur journal sera utilisé dans la dernière leçon.

## Préparation du cours

---

### Situation de votre classe

Le cours est centré sur la prise en compte constructive de la diversité sous divers aspects et vise à encourager l'ouverture vis-à-vis de l'altérité supposée ou réelle.

**Par conséquent prenez quelques minutes pour évaluer la situation de votre classe :**

- ✓ Quelle est la composition actuelle de votre classe en ce qui concerne les caractéristiques sociales, ethniques et culturelles des élèves ?
- ✓ Y a-t-il eu (ou y a-t-il encore) des conflits liés à ces différences ?



### Le cas échéant, examinez la qualité et l'intensité de ces conflits :

- ✓ Les conflits sont-ils si graves au point de ne pas permettre une approche ouverte sur les questions de diversité/migration ? Si vous considérez les buts et exercices de ce cours : pensez-vous que les élèves ne sont pas assez ouverts en raison des conflits existants et de ce fait ne s'engagent pas dans un débat ouvert ? Ou, est-ce possible de les impliquer sans que les conflits existants ne s'intensifient ou ne mènent à une situation où les élèves pourraient se blesser eux-mêmes ou les uns les autres ?

Dans ce cas, il ne convient pas de mener ce cours car il ne conduit pas à une ouverture d'esprit et pourrait finir par blesser certains participants. Il est alors nécessaire de recourir à des méthodes de résolution des conflits, au besoin avec un soutien professionnel, de manière à ce qu'une discussion ouverte puisse avoir lieu. Il peut être utile de consulter les autorités de l'établissement pour savoir si le cours peut être organisé et quel soutien externe est nécessaire pour la préparation.

- ✓ Ou bien les conflits sont tels qu'ils offrent une chance de débat animé sur les thèmes mentionnés ? Dans ce cas, les tensions et les conflits peuvent être une occasion de mieux comprendre les autres, soi-même et ainsi d'acquérir une plus grande ouverture d'esprit.

### Y a-t-il dans votre classe des réfugiés ou d'autres élèves ayant un vécu de migrants ? Veuillez examiner la situation actuelle .

- ✓ Les questions et expériences liées à la persécution et à la migration peuvent-elles être discutées ouvertement et de manière vivante dans votre classe sans que les élèves se sentent inquiets, effrayés ou dépréciés ? Savez-vous si certains de vos élèves ont subi un traumatisme ?

Beaucoup de réfugiés ont vécu des expériences traumatisantes liées à la guerre, la persécution ou la fuite qui peuvent affecter leur santé mentale et physique longtemps après la survenance des événements. Si vous savez ou supposez que des élèves ont été traumatisés, le cours ne peut être donné, qu'après consultation d'un spécialiste en traumatismes (par exemples des psychologues scolaires ayant une expérience du travail sur les traumas).



N'hésitez pas à faire appel à des professionnels et, au besoin, à un soutien extérieur. Votre partenaire CHANGE peut vous aider à trouver un tel soutien. S'il y a risque que des élèves traumatisés soient en danger, le cours ne peut pas être donné. Il n'est pas possible de le donner en excluant les élèves concernés. Si vous êtes certain (après consultation de spécialistes en traumatismes) que les élèves avec des expériences stressantes et traumatisantes sont capables de participer au cours, une conduite prudente du cours peut aboutir à une atmosphère de guérison.

## Votre profil personnel et la situation de départ

---

Un des objectifs du cours est d'aider les élèves à acquérir une connaissance factuelle de la situation des réfugiés et migrants. En tant que professeur, vous ne devez pas être un expert sur le sujet ni en avoir nécessairement une connaissance approfondie. Toutefois, il est important d'être conscient des limites de vos propres connaissances et de reconnaître quand il est nécessaire de vous informer vous-même activement. À cette fin, nous avons établi un glossaire des termes les plus importants et une liste de sources d'information. Cela peut également être utile si vous recherchez un soutien externe. Votre partenaire CHANGE possède la connaissance et l'expérience en ce domaine et peut répondre à plusieurs de vos questions. Si nécessaire, votre partenaire CHANGE peut aussi vous proposer une formation préparatoire sur le sujet. N'hésitez pas à faire appel à lui.

Le cours vise aussi à nous faire prendre conscience de nos propres expériences et attitudes (pas toujours conscientes) vis-à-vis des réfugiés et migrants et au sujet de la diversité et à les aborder de manière constructive.

Bien que l'enseignant doit guider et modérer méthodiquement les échanges entre les élèves en n'évoquant ses propres expériences et attitudes qu'à un moindre degré, il est important d'en être conscient. C'est pourquoi vous devriez prendre conscience de vos attitudes et sentiments à l'égard de cette question.

- ✓ Si vous avez eu des expériences personnelles avec des réfugiés ou des migrants : laquelle de ces expériences serait utile pour stimuler les échanges entre élèves sur ce sujet et pour préparer et réfléchir aux rencontres envisagées avec des réfugiés/migrants?



- ✓ Pour tout enseignant devant conduire un cours sur les préjugés et stéréotypes, il importe d'être sensibilisé à sa propre attitude à cet égard. La question n'est pas de "s'en défaire" mais d'y être sensibilisé et de rester conscient de ses propres "zones d'ombre" et des limitations de sa propre perspective.

**Pour votre préparation personnelle, il peut donc être utile de mieux vous connaître en faisant un petit exercice (et si vous avez trouvé la vidéo utile pour vous, vous pouvez l'utiliser dans le cours ! (par exemple, à l'étape 5, phase 1.2).**

---

### "Le danger d'une seule histoire"

Bien que Chimamanda Adichie, écrivaine nigériane, soit venue aux États-Unis en tant qu'étudiante et non comme réfugiée, elle a connu l'expérience d'être perçue sous un certain angle ou en fonction d'une seule histoire. Dans ce discours, elle décrit cette expérience comme un manque de reconnaissance, l'exercice d'un pouvoir sur elle et comme une atteinte à sa dignité.

Regardez le [Ted-Talk](#) dans lequel elle parle du danger d'une seule histoire:



### Réfléchissez et répondez à ces questions :

---

Être réduit à une seule histoire "atteint notre dignité" selon Adichie. Partagez-vous cet avis ? si oui, pourquoi ?

Est-ce que vous avez déjà fait l'expérience d'être identifié et associé par les autres à une « seule histoire » ? si oui, à quelle histoire avez-vous été réduit ? qu'avez-vous ressenti et comment avez-vous réagi ?



Lorsque vous pensez à vos interactions avec d'autres personnes : est-ce que vous avez tendance à identifier et associer l'autre à une « seule histoire » ? si oui, comment est-ce vous réagissez ? qu'est-ce qui vous aider à ouvrir votre esprit et à accepter d'autres histoires au sujet d'une autre personne ?

Sur base de cette réflexion personnelle, vous devriez vous trouver en bonne position pour organiser le cours. Au besoin, vous pouvez recourir à un soutien externe – notamment auprès de votre partenaire CHANGE.

Passons à l'étape 1 !