



## ETAPA #1/1 > QUANDO OS REFUGIADOS SE TORNAM POETAS

Depois de teres visto o vídeo e teres ouvido o poema, pensa sobre as seguintes perguntas e toma notas:

Que experiências e desejos estão expressos no poema?

---

O que me chamou a atenção e me tocou em especial?

---

Se pudesse falar com o poeta: o que lhe perguntaria, sobre o que gostaria de saber mais?

---

Se estes poetas vivessem connosco – qual das suas experiências, qual das suas competências nos poderiam trazer, como nos enriqueceriam?

---

Se eu fosse forçada a deixar a minha atual casa de um dia para o outro, do que mais sentiria a falta?

O que esperaria da minha nova casa? O que seria importante para eu lá viver bem?

**Pergunta alternativa (se de facto tivesse de fugir):** após ter sido forçado a deixar a minha casa: o que mais senti falta? O que espero da minha nova casa? O que é importante para eu viver bem aqui?

---

## ETAPA #1/2 > OS REFUGIADOS CONTAM A SUA HISTÓRIA

Depois de veres o vídeo com a Hiba ou o Filimon, pensa sobre as seguintes perguntas e toma notas:

Quais os diversos sentimentos expressos por Hiba ou Filimon?

---

Que sentimentos tenho quando vejo o vídeo?

---

Que contribuição positiva poderia um refugiado como a Hiba/ o Filimon dar à nossa sociedade? Do que necessitaria ela/ele para conseguir dar esse contributo?

---

### REFLEXÃO

Imagina que tinhas de fugir e ir viver para país estrangeiro: o que mais esperarias das pessoas na tua nova pátria?

**Perguntas alternativa (se tu fores um refugiado):**

*"Tendo chegado à minha nova pátria: o que mais espero das pessoas daqui?"*



Fotografa um símbolo/ objeto que represente a tua esperança!



Escreve 3 desejos para a sociedade da tua nova pátria!