



## STEP #1/1

### > QUANDO I RIFUGIATI DIVENTANO POETI/POETESSE

Dopo aver visto il video e ascoltato la poesia, rifletti sulle seguenti domande e prendi appunti:

Quali esperienze e quali desideri vengono espressi nella poesia?

---

Cosa mi ha particolarmente attratto e commosso?

---

Se potessi parlare con il/la poeta/poetessa: Cosa gli/le chiederei, su cosa vorrei saperne di più?

---

Se questi poeti/poetesse vivessero con noi – quali delle loro esperienze, quali delle loro competenze potrebbero offrirci e come ci arricchirebbero?

---

Se fossi costretto a lasciare casa mia da un giorno all'altro, cosa mi mancherebbe di più?  
Cosa desidererei dalla mia nuova patria? Cosa sarebbe importante per me per poter vivere bene lì?

**Domanda alternativa per rifugiati o migranti in classe:** Dopo essere stato costretto a lasciare la mia casa:  
Cosa mi manca di più? Cosa desidero dalla mia nuova patria? Cosa è importante per me per poter vivere bene qui?

---

## STEP #1/2 > I RIFUGIATI RACCONTANO LA LORO STORIA

Dopo aver guardato un video su Hiba o Filimon, rifletti sulle seguenti domande e prendi appunti:

Quali diversi sentimenti esprimono Hiba o Filimon?

---

Cosa ho provato mentre guardavo il video?

---

Quale contributo positivo potrebbero dare alla nostra società rifugiati come Hiba o Filimon?  
Di cosa avrebbero bisogno per poter dare un loro contributo?

---

## RIFLESSIONE

Immagina di dover fuggire e andare a vivere in un paese straniero: Cosa desidereresti di più dalla gente della tua nuova patria?

**Domanda alternativa (se sei un rifugiato):**

*“Dopo aver raggiunto la mia nuova terra:*

*Qual è la mia più grande speranza rispetto alla gente del posto?”*



Fotografare un simbolo/oggetto che rappresenti le tue speranze!



Annotare 3 desideri per la società della tua nuova patria!