



## KORAK #1.1 > KADA IZBJEGLICE POSTANU PJESNIC

Nakon što ste pogledali video i poslušali pjesmu, razmislite o sljedećim pitanjima i zapišite bilješke:

Koja su iskustva i koje želje su izražene u pjesmi?

---

Što se meni osobito sviđjelo i dirnulo me?

---

Kad bih mogao/la razgovarati s pjesnikom: Što bih pitao/la, o čemu bih htio/jela znati više?

---

Kad bi ti pjesnici živjeli s nama – koja svoja iskustva, koje svoje sposobnosti bi nam oni mogli donijeti, kako bi nas obogatili?

---

Kad bih bio/la prisiljen/a napustiti svoj trenutni dom kroz jedan dan, što bi mi najviše nedostajalo? Čemu bih se nadao/la od svog novog doma? Što bi meni bilo važno kako bih ondje mogao/la dobro živjeti?

**Alternativno pitanje (ako sam zaista morao/la pobjeći):** Nakon što sam bio/la prisiljen/a napustiti svoj dom: Što mi je najviše nedostajalo? Čemu se nadam od svog novog doma? Što je meni važno kako bih ovdje mogao/la dobro živjeti?

---

## KORAK #1.2 > IZBJEGLICE PRIČAJU SVOJU PRIČU

Nakon što ste pogledali video s Hibom ili Filimonom, razmislite o sljedećim pitanjima i zapišite bilješke:

Koje različite osjećaje izražavaju Hiba ili Filimon?

---

Koje osjećaje ja osjećam gledajući video?

---

Koji pozitivan doprinos bi izbjeglica poput Hibe ili Filimona mogla dati našem društvu? Što bi ona/on trebala/ao kako bi se osposobilo nju/njega da daju doprinos?

---

### RAZMIŠLJANJE

Zamislite da morate pobjeći i živjeti u stranoj zemlji: Čemu biste se najviše nadali od ljudi u svojoj novoj domovini?

**Alternativno pitanje (ako ste vi izbjeglica):**

„Nakon što sam stigao/la u svoju novu domovinu: Što je moja najveća nada po pitanju ljudi ovdje?“



Fotografirajte simbol/predmet koji predstavlja vašu nadu!



Zapišite 3 želje za društvo svog novog doma!