



PASO #1/1

CUANDO LAS PERSONAS REFUGIADAS CREAN POESÍA

Después de haber visto el vídeo y/o leer el poema, piensa por favor acerca de las siguientes preguntas y toma notas:

¿Qué experiencias y qué deseos se expresan en el poema?

¿Qué me ha atraído y me ha conmovido en particular?

Si pudiera hablarle a la poetisa o poeta: ¿Qué le preguntaría? ¿Acerca de qué querría saber más?

Si estas poetisas o poetas vivieran con nosotras/os, ¿cuáles de sus capacidades podrían aportarnos? ¿Cómo nos enriquecerían?

Si tuviera que dejar a la fuerza mi hogar actual de un día para otro (o si me he visto forzada/o a ello), ¿qué es lo que más echaría de menos? ¿Qué esperaría de mi nuevo hogar? ¿Qué sería importante para mí para poder vivir bien allí?

PASO #1/2

PERSONAS REFUGIADAS NOS CUENTAN SU HISTORIA

Después de ver los videos reflexiona sobre las siguientes preguntas y toma notas:

¿Qué sentimientos expresa Hiba/Osama?

¿Qué emociones he sentido yo viendo el vídeo?

¿Qué contribución positiva podría aportar una persona refugiada como Hiba/Osama a nuestra sociedad?

¿Qué necesitaría para poder llevar a cabo esa contribución?

REFLEXIÓN

Imagina que tuvieras que huir y vivir en un país extranjero (o en el caso de que hayas huido de tu país):

¿Qué es lo que más desearías de las personas en tu nuevo país? ¿Cuál sería tu mayor esperanza respecto a la gente de aquí?



¡Toma una foto de un objeto que represente o simbolice tu esperanza!



¡Escribe tres deseos concretos que tengas para las personas en tu nuevo país!