

ETAPA #1

O QUE É IMPORTANTE E VALIOSO NA MINHA VIDA?

Cria um «perfil» de ti baseado nas seguintes perguntas.
Não há respostas corretas ou incorretas, melhores ou piores!

Existe uma pessoa em particular que é impressionante (talvez até um «herói» ou uma «heroína»), nos livros, filmes ou séries (ou na vida real!) que é especialmente importante para mim? Porque é que gosto dele ou dela

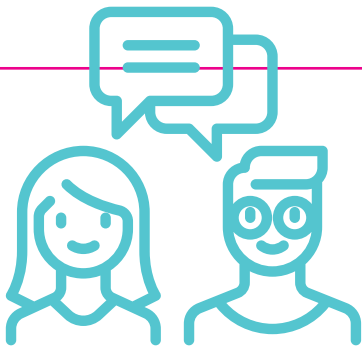
Há alguma coisa nas outras pessoas que me desagrada em especial? O que me incomoda acerca disso?

Existe um objeto no meu quarto ou espaço pessoal que seja particularmente importante para mim?
Porque é tão importante para mim?

O que teria de acontecer a mim e à minha família para que tivéssemos de deixar o nosso país e fugir?

Se eu tivesse de fugir e viver noutra país- de quem e do que sentiria mais a falta?

Pergunta alternativa (se de facto tivesse de fugir): após fugir de outro país - de quem e do que sinto mais saudades?



**Diz ao outro aluno o que pensas acerca destas perguntas.
O outro aluno escuta e dá-te feedback ao completar a frase:**

“ Do que me acabaste de contar, consigo adivinhar o que é importante e valioso para ti na vida. Nas minhas próprias palavras eu expressá-lo-ia desta forma: para ti é importante e valioso... ”

Podes comentar rapidamente se te sentes compreendido e como descreverias o que é importante e valioso para ti. Em seguida o outro aluno diz-te as suas respostas às perguntas e tu dás-lhe feedback.

ETAPA #2

OS MEUS VALORES – OS TEUS VALORES: LIDAR COM AS DIFERENÇAS

Pensem sobre as perguntas seguintes e tomem notas:

De quem são as ideias diferentes das minhas acerca do que é importante e valioso na vida?
Faz uma lista das experiências, depois seleciona uma de que te recordes em especial.

Com quem é que eu estava a lidar naquela situação?
Qual era a divergência entre nós acerca do que é importante e valioso na vida?

Possuo valores que tomei consciência durante este encontro? (talvez se trate de valores que tomei consciência na Etapa 1)

Houve algum conflito nesta situação, tentei convencer a outra pessoa (s) da minha posição?
Mudei a minha posição?

Que sentimentos (talvez também sentimentos físicos ou sensações) tive nesta situação?

Como acho que lidei com a situação? O que me ajudou? O que me poderia ter ajudado?

Conta aos colegas do teu grupo sobre esta situação e a tua experiência!





FASE



ETAPA #3/1

AS MINHAS EXPERIÊNCIAS COM REFUGIADOS – E AS MINHAS PERGUNTAS

Pensa sobre as perguntas seguintes e toma notas:

Onde já vi/ conheci refugiados ou outros migrantes – pessoalmente ou (se ainda não foi o caso) através dos media/internet?

Quando penso neste(s) encontro: que perguntas surgiram em resultado do mesmo? O que gostaria de saber mais a respeito?

Se um refugiado ou migrante (por ex. que vi/ conheci) viesse à nossa aula falar connosco: o que gostaria de lhe perguntar?

Pergunta alternativa (se de facto tivesse de fugir): onde já vi/ conheci pessoas de outros contextos/ países?

ETAPA #3/2

QUANDO A PESSOA EM FUGA TEM UM ROSTO

Depois de teres visto o vídeo com a Hiba ou o Filimon, pensa sobre as seguintes perguntas e toma notas:

Quais os vários sentimentos expressos por Hiba ou Filimon?

Que sentimentos tive quando vi o vídeo?

O que desejo para a Hiba ou o Filimon?

Se pudesse falar com a Hiba ou o Filimon - o que gostaria de lhe perguntar?

Em geral, que pensamentos e perguntas me ocorrem sobre a história e a situação da Hiba ou do Filimon, bem como sobre o tema do refúgio/ migração?

REFLEXÃO



Fotografa um objeto que represente ou simbolize algo que seja particularmente valioso para ti e que não queres perder. Adiciona uma curta frase explicativa da fotografia.



Toma nota duma pergunta escolhida sobre o tema do refúgio/ migração que tenha um interesse especial para ti e para a qual gostavas de ter respostas.