

KORAK #1

ŠTO JE VAŽNO I VRIJEDNO ZA MOJ ŽIVOT?

Stvorite 'profil' sebe utemeljen na sljedećim pitanjima. Ne postoje točni ili netočni, bolji ili lošiji odgovori!

Postoji li osobito impresivna osoba (možda čak 'junak' ili 'junakinja') u knjigama, filmovima ili serijama (ili u stvarnom životu!) koja je meni od osobite važnosti? Zašto mi se sviđa ili se divim njemu ili njoj?

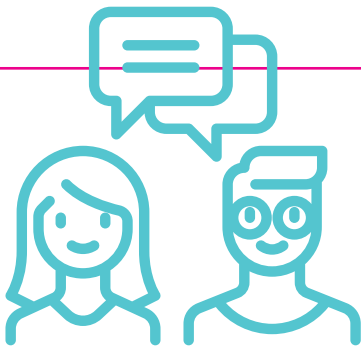
Postoji li išta u vezi drugih ljudi što me osobito žvcira? Što mi smeta u vezi toga?

Postoji li predmet u mojoj vlastitoj sobi ili prostoru koji mi je osobito važan? Zašto mi je toliko važan?

Što bi se moralo dogoditi meni i mojoj obitelji da napustimo svoju domovinu i pobjegnemo?

Kad bih morao/la pobjeći i živjeti u drugoj zemlji – tko i što bi mi najviše nedostajlo?

Alternativno pitanje (ako sam zaista morao/la pobjeći): Nakon bijega iz druge zemlje – tko i što mi najviše nedostaje?



Recite drugom učeniku što vam pada na pamet u vezi ovih pitanja. Drugi učenik sluša i potom vam daje povratnu informaciju na način da dovrši rečenicu:

” Iz ovo što si mi rekao/la mogu pogoditi što je tebi važno i vrijedno u životu. Svojim vlastitim riječima izrazio/la bih to na ovaj način: Tebi je važno i vrijedno... ”

Možete kratko prokomentirati o tome osjećate li se shvaćenima i kako biste opisali što je vama važno i vrijedno. Potom vama drugi učenik kaže svoje odgovore na pitanja, a vi dajete povratnu informaciju.

KORAK #2

MOJE VRIJEDNOSTI – TVOJE VRIJEDNOSTI: NOŠENJE S RAZLIKAMA

Molimo razmislite o sljedećim pitanjima i zapišite bilješke:

Čije ideje o tome što je važno i vrijedno u životu se razlikuju od mojih?
Nabrojite neka od tih iskustava, a onda izaberite jedno kojeg posebno pamтите.

S kim sam bio u toj situaciji? Koja je bila razlika među nama u vezi toga što je u životu važno i vrijedno?

Postoje li neke moje vlastite vrijednosti kojih sam postao/la svjestan/na tijekom tog susreta?
(Možda su to iste vrijednosti koje sam shvatio/la u koraku 1)

Je li u toj situaciji postojao sukob, jesam li pokušao/la drugu osobu/e uvjeriti u svoju poziciju?
Jesam li promijenio/la svoju poziciju?

Koje sam osjećaje (možda i fizičke osjećaje ili osjete) doživio/jela u toj situaciji?

Što mislim, kako sam se nosio/la sa situacijom? Što mi je pomoglo? Što bi mi pomoglo?

**Recite razrednim kolegama u svojoj grupi o toj situaciji
i svom iskustvu!**





KORAK #3.1

MOJA ISKUSTVA S IZBJEGLICAMA I MOJA PITANJA

Molimo razmislite o sljedećim pitanjima i zapišite bilješke:

Gdje sam već vidio/jela, upoznao/la izbjeglice ili druge migrante – osobno ili (ako to još do sada nije bio slučaj) putem medija/interneta?

Kad razmišljam o tom/tim susretu/(ima): Koja su se pitanja nametnula kao rezultat? O čemu bih volio/ljela znati više?

Kad bi izbjeglica ili migrant (npr. ona/j kojeg/u sam vidio/jela, upoznao/la) došao/la u naš razred kako bi s nama razgovarao/la: Što bi htio/jela pitati njega ili nju?

Alternativno pitanje (ako sam zaista morao/la pobjeći): Gdje sam već vidio/jela, upoznao/la ljude iz drugih pozadina/zemalja?

KORAK #3.2

KAD SUBJEKT BIJEGA DOBIJE LICE

Nakon što ste pogledali video s Hibom ili Filimonom, razmislite o sljedećim pitanjima i zapišite bilješke:

Koje različite osjećaje izražava Hiba ili Filimon?

Koje sam osjećaje ja imao/la gledajući video?

Što želim Hibi ili Filimonu?

Kad bih mogao/la razgovarati s Hibom ili Filimonom - što bih je volio/ljela pitati?

Koje mi misli i pitanja o prošlosti i situaciji Hibe ili Filimona kao i o temi izbjeglištva/migracije općenito padaju na pamet?

RAZMIŠLJANJE



Fotografirajte predmet koji predstavlja ili simbolizira nešto što je vama osobito vrijedno i što ne želite izgubiti. Slici priložite kratku rečenicu pojašnjenja.



Zabilježite pitanje po izboru na temu izbjeglištva/migracije koje je vama osobito zanimljivo i na koje bi voljeli imati odgovore.