



ÉLÈVES



PHASE #1

QU'EST-CE QUI EST IMPORTANT ET A DE LA VALEUR DANS MA VIE ?

Créez votre "profil" à l'aide des réponses aux questions suivantes.
Il n'y a ni bonnes ni mauvaises réponses.

Quelle personne (peut-être même un héros ou une héroïne dans un film, un livre, une série) vous a le plus marqué ? Pourquoi l'admirez ou l'aimez-vous ?

Qu'est-ce qui vous agace particulièrement chez une autre personne ?

Quel objet, dans ma chambre ou mon environnement personnel, revêt pour moi une importance primordiale ? Pourquoi ?

Pour quelle(s) raison(s) ma famille et moi serions-nous amenés à quitter notre pays et à devoir fuir ?

Si je devais fuir mon pays et vivre dans un autre pays, qu'est-ce qui (une personne et/ou une chose) me manquerait le plus ?

Question alternative (si j'ai dû fuir) : *Après avoir fui, qu'est-ce qui m'a le plus manqué ?*



**Partagez avec un autre élève vos idées sur ces questions.
Il/Elle vous écoutera et complétera ensuite la phrase :**

“ À partir de ce que tu m’as dit, je peux deviner ce qui compte le plus dans ta vie. Avec mes mots, je le dis ainsi : « Ce qui compte pour toi, c’est... » ”

Explique brièvement si tu te sens compris (par l’autre élève) et décris toi-même ce qui compte le plus pour toi. Ensuite, l’autre élève te dira ce qui est important pour lui/elle et tu lui feras un retour.



PHASE #2

MES VALEURS – TES VALEURS: GÉRER NOS DIFFÉRENCES

Réfléchissez et répondez aux questions suivantes :

Quelles personnes ont des idées différentes des miennes au sujet de ce qui est important et a de la valeur dans la vie ? Pensez à des échanges que vous avez eu avec ces personnes et choisissez-en un dont vous vous souvenez particulièrement.

Qui était cette personne ? Quelle étaient les différences entre nous au sujet de ce qui est important et a de la valeur pour nous ?

Y a-t-il des valeurs personnelles dont j'ai pris conscience lors de cet échange ? (Ce sont peut-être les mêmes valeurs citées dans la Phase 1).

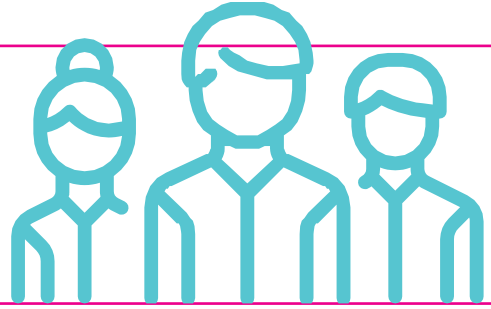
Lors de cet échange, y a-t-il eu conflit ? Ai-je tenté de convaincre l'autre personne de mon point de vue ? Ai-je modifié mon point de vue ?

Quels ont été mes sentiments (ou sensations physiques) lors de cet échange ?

Comment est-ce que j'ai géré la situation ? Qu'est-ce qui m'a aidé ? Qu'est-ce qui aurait pu davantage m'aider ?



Racontez cette situation dans votre groupe
et comment vous l'avez vécue.



PHASE #3/1

MON EXPÉRIENCE AVEC DES RÉFUGIÉS – MES QUESTIONS

Réfléchissez et répondez aux questions suivantes :

Où ai-je déjà vu/rencontré des réfugiés ou d'autres migrants, personnellement ou via les médias/Internet ?

Lorsque je pense à ces rencontres : quelles questions me suis-je posé en conséquence ? Qu'aurais-je voulu savoir de plus ?

Si un réfugié ou un migrant venait dans ma classe pour bavarder avec nous, je lui demanderais quoi ?

Question alternative (si j'ai dû fuir) : où ai-je déjà vu/rencontré des gens d'autres pays/cultures ?



PHASE #3/2

LES PERSONNES DERRIÈRE LE STATUT DE RÉFUGIÉ

Après avoir vu la vidéo de Hiba et/ou de Filimon, répondez aux questions suivantes :

Quels différents sentiments Hiba et/ou Filimon expriment-ils ?

Quels étaient mes sentiments en regardant la vidéo ?

Qu'est-ce que je souhaite pour Hiba et/ou Filimon ?

Si je pouvais parler à Hiba et/ou à Filimon, je leur demanderais quoi ?

Quelles réflexions et questions me viennent à l'esprit sur l'histoire et la situation de Hiba et/ou Filimon ou au sujet des réfugiés et migrants en général ?

RÉFLEXION



Photographiez un objet qui représente ou symbolise pour vous quelque chose ayant une valeur importante et que vous ne voudriez pas perdre. Ajoutez une note explicative à cette photo.



Rédigez une note à propos d'une question (concernant l'asile et la migration) qui vous intéresse particulièrement et à laquelle vous aimeriez recevoir une réponse.