



STAGE



Nesta fase: para conseguir envolver-se positiva e altruisticamente, é importante tomar consciência das suas próprias experiências, atitudes e valores. Neste sentido, o autoconhecimento é uma base essencial para abrir a nossa mente.

Objetivos

No final desta fase os alunos deverão:

- ✓ Ter tomado consciência dos seus próprios valores e das suas experiências, atitudes e sentimentos relativos ao tema do asilo/migrações,
- ✓ Terem ficado curiosos e quererem experimentar e saber mais acerca deste tema.

Conteúdo

- ✓ Os alunos percebem e refletem sobre os seus próprios valores, as suas vivências, sentimentos e atitudes relativamente ao refúgio e à migração.
- ✓ Os alunos descobrem e falam sobre as suas próprias questões relacionadas com o tema refúgio/ migração.

Métodos

A autoexploração pessoal e o intercâmbio entre os alunos moderado e guiado por perguntas inspiradoras (combinados com um incentivo solidário).

Etapa #1

O que é importante e valioso para a minha vida?

1

Peça aos alunos para criarem um “perfil” de si próprios baseado nas questões seguintes. Explique a importância de serem eles próprios quando responderem a estas questões: não há respostas certas ou erradas, melhores ou piores! (perguntas → [ficha de trabalho dos alunos](#)):

- ✓ Existe alguém particularmente inspirador (talvez até um "herói" ou uma "heroína"), nos livros, filmes ou séries (ou na vida real) que é importante para mim? Porque é que gosto (ou até: porque sinto admiração por) dele ou dela?
- ✓ Há alguma coisa nas outras pessoas que me desagrada em especial? O que me incomoda acerca disso?
- ✓ Existe um objeto no meu quarto ou espaço pessoal que seja particularmente importante para mim? Porque é tão importante para mim?
- ✓ O que teria de acontecer a mim e à minha família para que tivéssemos de deixar o nosso país e fugir?
- ✓ Se eu tivesse de fugir e viver noutro país– de quem e do que sentiria mais a falta?

2

Peça aos alunos para formarem grupos de 2:

Um aluno começa e diz ao outro aluno o que tem em mente para estas perguntas. O outro aluno escuta e dá feedback ao terminar a frase:

"Do que me acabaste de contar, consigo adivinhar o que é importante e valioso para ti na vida. Nas minhas próprias palavras eu expressá-lo-ia desta forma: para ti é importante e valioso ... "

- ✓ A pessoa que fez a partilha pode comentar rapidamente se se sente compreendida e como ele ou elas descreveriam o que lhes é importante e valioso.
- ✓ Em seguida o outro aluno partilha ...
- ✓ Por fim, os dois alunos podem falar sobre o que é importante e valioso



STAGE



para eles e nas diferenças entre si.

3

Deverão, então, explicar aos alunos o propósito deste exercício:

Se pretendo alcançar um contacto excelente e construtivo com as pessoas em geral, e em particular com aqueles com quem não me aproximo por me parecerem diferentes ou até mesmo estranhos (ou que de facto o são), é necessário que eu saiba e que tenha perceção daquilo que é importante e valioso para mim. Somente quando sei e admiro o que é realmente importante e valioso para mim, é que posso ir ao encontro dos outros sem receio e posso concordar com os outros acerca do que é importante para nós enquanto uma comunidade que vive junta.



STAGE



Etapa #2

Os Meus Valores - Os Teus Valores: Lidar Com As Diferenças

1 Peçam aos alunos para resolverem individualmente as seguintes perguntas (perguntas → [ficha de trabalho dos alunos](#)):

- ✓ De quem são as ideias diferentes das minhas acerca do que é importante e valioso na vida? Faz uma lista das experiências onde encontre pessoas com ideias diferentes das tuas e depois seleciona uma de que te recordes em especial.
- ✓ Com quem é que eu estava a lidar naquela situação? Qual era a divergência entre nós acerca do que é importante e valioso na vida?
- ✓ Posso valores que tomei consciência durante este encontro? (talvez se trate de valores que tomei consciência na Fase 1)
- ✓ Houve algum conflito nesta situação, tentei convencer a outra pessoa (s) da minha posição? Mudei a minha posição?
- ✓ Que sentimentos (talvez também sentimentos físicos ou sensações) tive nesta situação?
- ✓ Como acho que lidei com a situação? O que me ajudou? O que me poderia ter ajudado?

2 Peçam aos alunos para formarem pequenos grupos (3-4) e que contem uns aos outros como viveram esta situação.

Em seguida, um representante de cada grupo deverá apresentar em breves palavras o que foi mais importante na sua partilha.

Se houver tempo, os alunos também podem apresentar a conclusão mais importante da sua partilha numa forma "criativa", por ex., através de uma colagem (utilizando jornais/ revistas), através da pintura de um ou mais símbolos num quadro, online ou no quadro da sala de aula, ou através de uma pequena peça de teatro.

3 Breve partilha na aula das seguintes questões:

- ✓ Que sentimentos são despertados quando somos confrontados com

diferenças deste tipo?

- ✓ O que torna mais fácil lidar com este tipo de diferenças (talvez conflitos), e o que o torna mais difícil?



Poderá ser útil anotar no quadro algumas palavras chave de ambas as questões e guardá-las para referência futura ao longo do curso. É sempre mais criativo e expositivo quando anotamos as palavras chave e também quando criamos as “palavras numa nuvem”/word clouds online ou no quadro.



Dependendo de quanto tempo têm, pode fazer estes dois exercícios (Passo 3.1 e passo 3.2) ou então apenas um deles. Em ambos os passos é importante guardar as questões recolhidas no fim do exercício para que possam ser usadas durante o resto das aulas.



STAGE



Etapa #3/1

As minhas experiências com refugiados - e as minhas perguntas

Peçam aos alunos para trabalharem em grupo (3-5 alunos) as seguintes questões (perguntas → [ficha de trabalho dos alunos](#)):

- ✓ Onde já vi/ conheci refugiados ou outros migrantes – pessoalmente ou (se ainda não foi o caso) através dos media/internet?
- ✓ Pergunta alternativa para os refugiados ou migrantes na aula: onde já vi/ conheci pessoas de outros contextos/países?
- ✓ Quando penso neste(s) encontros: que perguntas surgiram em resultado do mesmo? O que gostaria de saber mais a respeito?
- ✓ Se um refugiado ou migrante (por ex. que vi/ conheci) viesse à nossa aula falar connosco: o que gostaria de lhe perguntar?

Peçam aos alunos para enumerarem as perguntas que lhes surgiram e recolham (cartões auxiliares para o debate ou equivalentes) e agrupem as perguntas e guardem-nas para futuro desenvolvimento!

Etapa #3/2

Quando a pessoa em fuga tem um rosto ...

Mostre aos alunos um dos vídeos seguintes. Como introdução, basta dizer que se trata de:

- ✓ **Hiba** com 10 anos que teve de fugir da Síria e atualmente vive na Macedónia
- ✓ ou de **Filimon** com 17 anos da Eritreia de onde teve que fugir e agora vive em Itália.



De seguida, peça aos alunos para pensarem a sós nas seguintes perguntas (perguntas → [ficha de trabalho dos alunos](#)):

- ✓ Quais os vários sentimentos expressos por Hiba/Filimon?
- ✓ Que sentimentos tive quando vi o vídeo?
- ✓ O que eu desejo para o Hiba/Filimon?
- ✓ Se pudesse falar com Hiba/Filimon – o que gostaria de lhe perguntar?
- ✓ Em geral, que pensamentos e perguntas me ocorrem sobre a história e a situação da Hiba/ do Filimon, bem como sobre o tema do refúgio/ migração?

2

Peçam aos alunos para enumerarem

- ✓ Os seus desejos para Hiba e Filimon
- ✓ As perguntas acerca do refúgio/ migração que lhes tenham surgido

Nesta fase pode acontecer que um aluno expresse desejos ou perguntas inadequadas, agressivas ou hostis. Nesse caso é necessário confrontar o aluno com perguntas como: "Porque achas isso? O que te faz sentir tão desconfortável? Como te sentirias se estivesses no lugar da Hiba ou do Filimon?"

3

Em seguida, recolha os cartões auxiliares de debate ou equivalentes e agrupe os desejos e as perguntas para a Hiba / o Filimon e guarde-as para desenvolvimento futuro!

Convite à reflexão

Explique a tarefa de reflexão desta fase: (Tarefa de reflexão → [ficha de trabalho para estudantes](#))

No próxima fase, por favor:



Fotografa um objeto que represente ou simbolize algo que seja particularmente valioso para ti e que não queres perder. Adiciona uma curta frase explicativa da fotografia



Toma nota de uma pergunta escolhida sobre o tema do refúgio/ migração que tenha um interesse especial para ti e para a qual gostavas de ter resposta.

Sumário e transição

Peça aos alunos para explicarem, em frases curtas, o que aprenderam nesta fase. Depois dos alunos terem falado, pode resumir o referido pelas suas próprias palavras (ver os objetivos da aula acima).

Em seguida poderá explicar em que consiste a fase seguinte: “Na próxima aula trataremos de ganhar conhecimento acerca do refúgio e da migração!”

LET'S GO TO FASE 2